ISSN 0104-2734
9 770104 273006 00057

Cebolinha

O FINAL INFALÍVEL DE UM PLANO INFALÍVEL

MAS A MÔNICA NÃO PODE SABER DISSO!

NEM DESCONFIAR!

AINDA BEM QUE A GOLDUCHA DEVE ESTAR LONGE E...
OU EU TÔ "FLITO"!

...E...

OI, CEBOLINHA!
AH!!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
EU?! HÃ... NADA... EU...

TÔ TOMANDO BANHO DE SOL!!
OLHA SÓ!!
O DIA TÁ TÃO GOSTOSO, QUENTE E *LADIANTE*...

MAS COM ESSA SUA ROUPA?
NÃO FICA QUENTE DEMAIS, NÃO?
AH, NÃO! TÁ ATÉ... *BLLLR*... *FLIO*!
QUE DIA MAIS CINZENTO E CONGELANTE!

HUM... EU ACHO QUE VOCÊ PRECISA PARAR DE TOMAR SOL...
...É NO COCURUTO!

UFS!!

AAH! A GOLDUCHA SEMPLE CHEGA NAS HOLAS IMPLÓPLIAS E IMPLOVÁVEIS!

MAS AGOLA ELA VAI FICAR INDIGNADA E INVOCADA!

QUANDO EU VESTIR A FANTASIA DE OLANGO-TANGO E PUXAR A COLDA QUE SOLTA O AVESTLUZ VESGO, ELA VAI SUBIR NO DISCO VOADOR QUE VAI ESTAR PALADO EM CIMA DO PÉ DE JACA E...

UÉ, CEBOLINHA! VOCÊ JÁ...

ZUP
ZUP
ZUP

AAHH!!
PEGUEM SUAS ESPADAS LASER, CAVALEILOS JEGUES!!
?

AI, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AGORA?
BLINCANDO DE TAUÓ, UÉ!
NÃO TÁ VENDO A MINHA ESPADA LASER?

PERAÍ! EU PENSEI QUE O CASCÃO É QUEM FOSSE FÃ DE TAUÓ!
EU TAMBÉM SOU! GOSTO DO DALTI VESGO, DO XOBACA E DO... HÃ... LANTELNA VELMELHA!

CRUZES! VOCÊ TÁ MISTURANDO TUDO!
E ISSO AÍ NÃO É UMA ESPADA LASER!
É SÓ UM PAPEL ENROLADO!

GLLLR!!

"ISSO NÃO É UMA ESPADA LASER"! NHÉ, NHÉ...
O QUE ELA QUELIA, QUANDO BATE O DESESPELO?
UMA "ESTLELA DA SOLTE", GOLDA E LEDONDA?

HUM! DEIXA VER...
...SE A MÔNICA SEGUIR A *TLILHA* ATÉ O LAGO DAS MINHOCAS NOJEN-TAS E...

AINDA TÁ FALANDO SOZINHO, É, CEBOLINHA?
?
?

ZUP
ZUP
ZUP

FUÓÓÓÓ!!!

AI, SEU PESTE!! O QUE É ISSO?!
BEM...

...É UMA VUVUZELA!

MAS POR QUE VOCÊ TÁ SOPRANDO ESSA VUVUZELA?
EU NÃO TÔ VENDO NENHUM JOGO AQUI PERTO!
UH...

AMASSA
AMASSA
AMASSA

POF
POF
POF

POF
POF
AGOLA, TEM!

QUE DOIDINHO!
POF
POF

POF

AH!!

AQUELA GOLDUCHA SÓ ATLAPALHA!
AINDA BEM QUE OS MEUS PLANOS NÃO AMALOTAM!

CEBOLINHA! EU TAVA PENSANDO...

?

DE ONDE VEIO ESSA PIPA?
EU FIZ AGOLA!
LAPIDINHO!
HÊ, HÊ!

EU IA PERGUNTAR POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM TÃO ESQUISITO!
MAS DEIXA PRA LÁ!

ZUP
ZUP
ZUP

GLLLR!!

AGOLA ISTO SAI DE UMA VEZ, **POLQUE**, SE A MÔNICA **APALECER** DE NOVO...

CEBOLINHA!!

ZUP
EU...

DEIXA PRA LÁ!

RISC
RISC
RISC

AH!!
TELMINEI!!

ESTE PLANO INFALÍVEL É A MINHA OBLA-PLIMA!
HÊ, HÊ! QUELO SÓ VER A CALA DA MÔNICA!

O QUE É ISSO?
AH!! É VOCÊ, CEBOLINHA?!

GRRR!! VOCÊ VAI VER, SEU PESTE!!
POF

QUE AVIÃOZINHO MANEIRO, CEBOLINHA!
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
PODE!
FIM

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA Mônica
VOL. 1
VOL. 2
VOL. 3
VOL. 4
VOL. 5
VOL. 6

TURMA DA
Mônica

LER É O MAIOR BARATO!
PANINI

THUGA
O CUPIDO ATACA EM LEM

MSP0911/CB057-02

BEM-ME-QUER, MALMEQUER, BEM-ME-QUER, MALMEQUER...

?

...BEM-ME-QUER!! ELE ME AMA!!

MAURICIO

QUEM É O SUJEITO DE SORTE?
NINGUÉM! VOCÊ OUVIU MAL!
É SEGREDO?
NÃO TEM SEGREDO NENHUM!
TUDO BEM! NÃO QUER FALAR, NÃO VOU OBRIGAR!
PENSEI QUE EU FOSSE A SUA MELHOR AMIGA!
T-THUGA! ESPERE!
ER... É... É O BOLOTA!
HEIN?! O BOLOTA?!
AHÃ!
AQUELE BOLOTA? O BOLOTA, AMIGO DO PITECO?
ELE MESMO! POR QUE O ESPANTO?
VOCÊ ACHA ELE BOM DEMAIS PRA MIM?
NÃO! NÃO É ISSO! É QUE ELE... ELE...

QUER SABER? ACHO QUE VOCÊS FORMAM UM CASAL BONIT...
CAHAM! ACHO QUE VOCÊS COMBINAM!
EU ACHO ELE UM GATOSSAURO!

PENA QUE ELE NÃO PRESTA ATENÇÃO EM MIM!
VOCÊ JÁ JOGOU UM CHARME PRA CIMA DELE?

HÃ?! SE EU JOGUEI O QUÊ?
CHARME!

TRUQUES PARA SE FAZER NOTADA!
NEM SABIA QUE ISSO EXISTIA!

HUM... VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA NESSE CAMPO!
?
VEM COMIGO!

E...
DESCOBRI ESTE MÉTODO DE ALISAMENTO DE CABELO, QUANDO TOMAVA BANHO DE SOL NA PRAIA!
BANHO DE SOL? COMO É ISSO?

É OUTRO TRUQUE PARA CHAMAR A ATENÇÃO DELES!
ASSIM QUE ACABARMOS AQUI, VAMOS DAR UM BRONZE NA SUA PELE!
HOJE VOCÊ ESTÁ FALANDO UMAS COISAS DIFÍCEIS!
DEPOIS...
VOCÊ ENTENDEU BEM AQUELE LANCE DA PISCADINHA?
AHÃ!
AÍ VEM ELE! CAPRICHA NA PISCADINHA!
DEIXA COMIGO!
OI, BOLOTA!
PISC
HÃ?!
?
!
AAAAAH!! SOCORRO!!

BOLOTA! ESPERE!
NOSSA! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
AAAAAAHH!!

NÃO ADIANTA! ELE ME ACHA HORRÍVEL! E ELE ESTÁ CERTO!
O-OGRA!!
GROF!
GLUP!

VUP
GROOOAAR!!
?
TUM

ELE ESTÁ INDO ATRÁS DO BOLOTA!!
NÃÃÃOO!!
TUM
TUM

ESSA LAGARTIXA METIDA A BESTA NÃO VAI ME AFASTAR DO MEU BOLOTA!
OGRA!! O QUE VAI FAZER?
POR QUE VOCÊ NÃO SE METE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
?
OGRAAA!!
CRIINCH
ROOAR!
AH, É ASSIM?
GROOF!!
CAIM! CAIM!
GRUNF! SÓ TEM TAMANHO!
!

BOLOTA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ER... E-ESTOU, SIM! OBRIGADO!
?
OS HOMENS SÃO UM TANTO QUANTO ESTRANHOS, NÃO?
NÃO É CULPA DELE! ELE NÃO É OBRIGADO A GOSTAR DE MIM!
VOU TIRAR ELE DA MINHA CABEÇA!
É COMO EU DISSE... ELE É BOM DEMAIS PRA MIM...
PERTO DALI...
É COMO EU DIGO... ALÉM DE LINDA, ELA MOSTROU QUE É MUITO CORAJOSA!
ELA NUNCA VAI GOSTAR DE UM CARA FEIO E SEM-GRAÇA COMO EU!
RELAXA, AMIGÃO! O PITECO, AQUI, VAI AJUDAR VOCÊ A SE FAZER NOTAR PELA OGRA!
SABE DAR PISCADINHAS?
FIM

Cebolinha em RIGOROSAMENTE
COMO VOCÊ FAZ ESTAS ROSQUINHAS TÃO APETITOSAS?
BASTA SEGUIR RIGOROSAMENTE A RECEITA!
MAURICIO
MSP0911/CB057-03

VOCÊ TOCA MUITO BEM O TROMPETE, FRANJINHA!
É FÁCIL! EU SIGO RIGOROSAMENTE A PARTITURA!

DEPOIS...
NÃO SEI O QUE DEU ELADO!
EU SEGUI LIGOLOSAMENTE MEU PLANO!
PLANO XV
FIM

NIMBUS em

Zoeira com o Sansão, NÃO!

MAURICIO

MSP0911/CB057-04

ZUP
TUMP

?

ZIUM

♫

ZUPT

TUMP
TUMP
TUMP

ZUMP

?
!
ZUP
ZUP
ZUP

!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

ZIUP
ZIUP
ZIUP
ZIUP

TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

!

?

?

FIM

Turma da Mônica em

ESSE MULO É PELFEITO PLA COLAR O CALTAZ!

MSP0911/CB057-05

MAURICIO

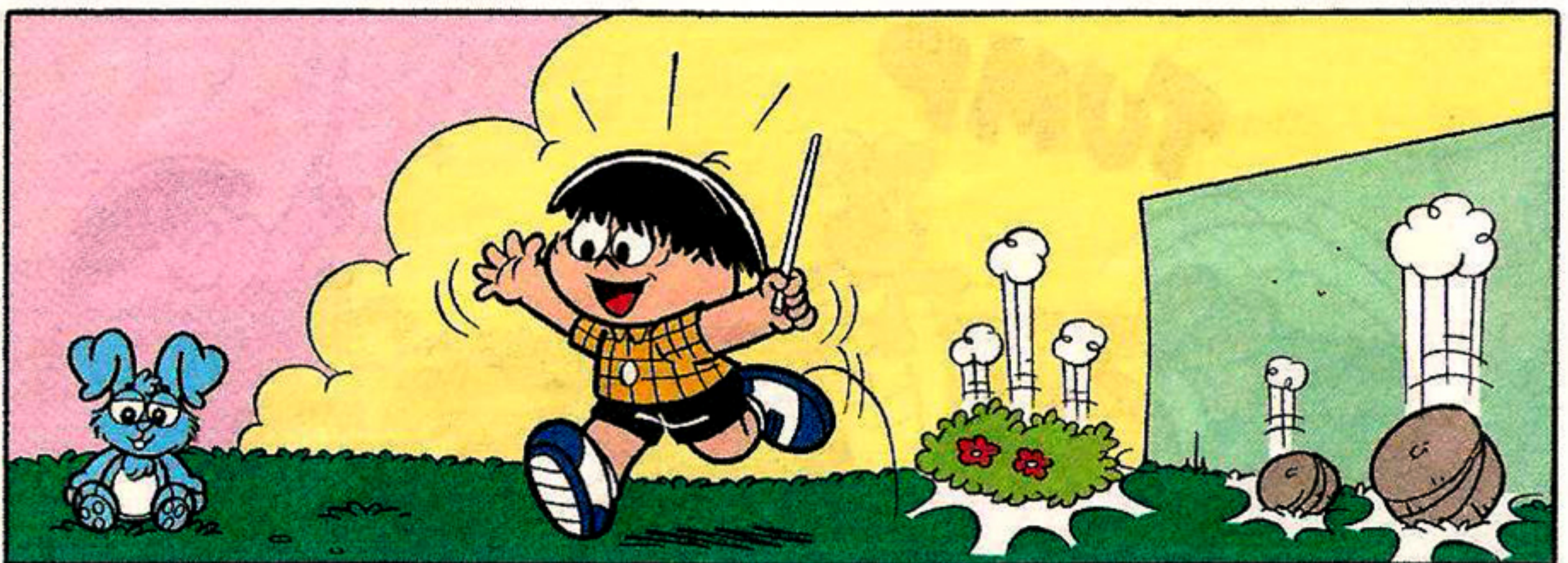
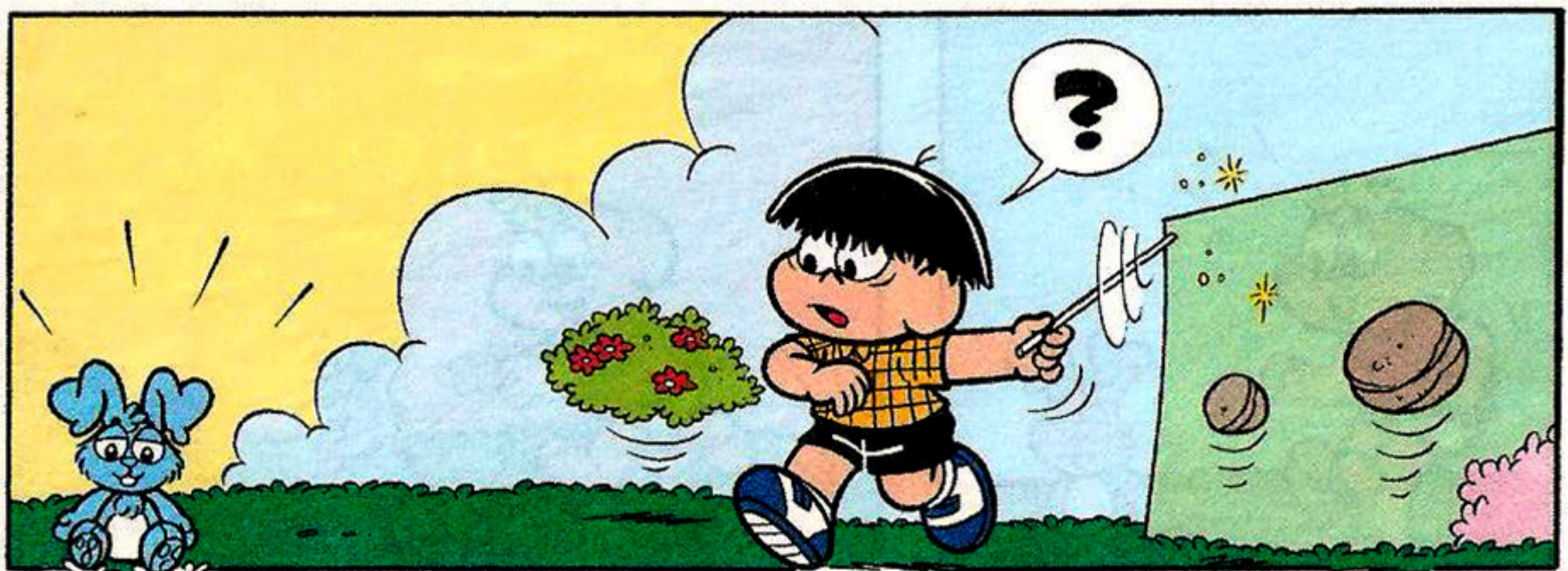
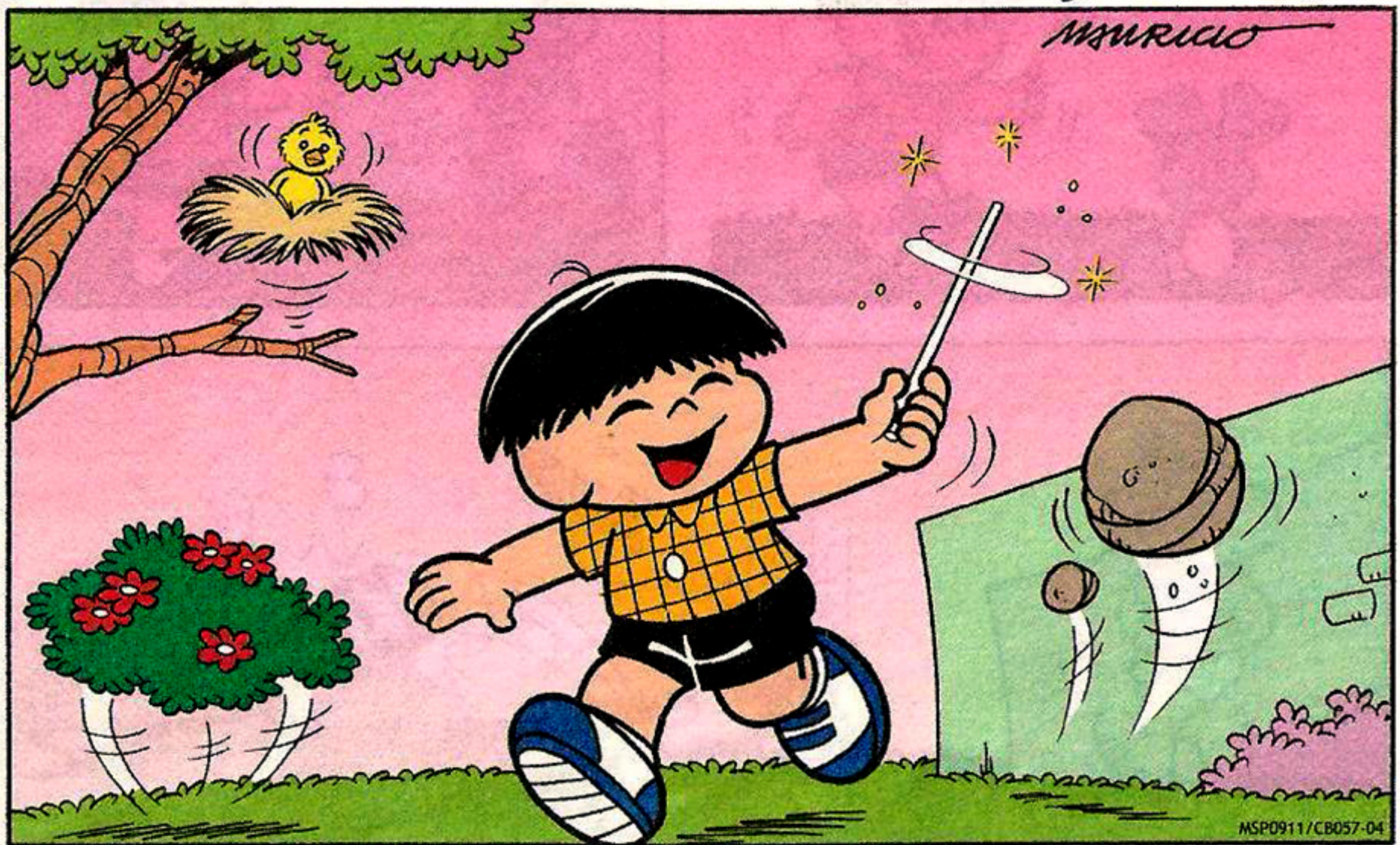
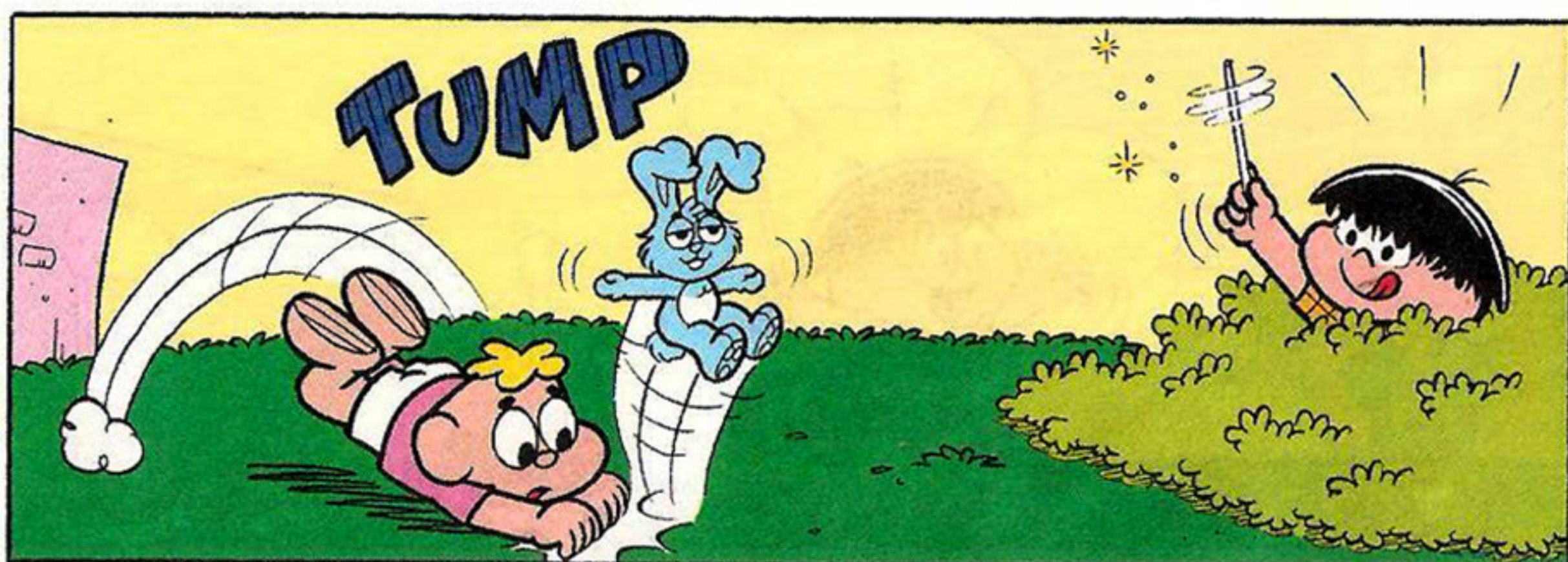
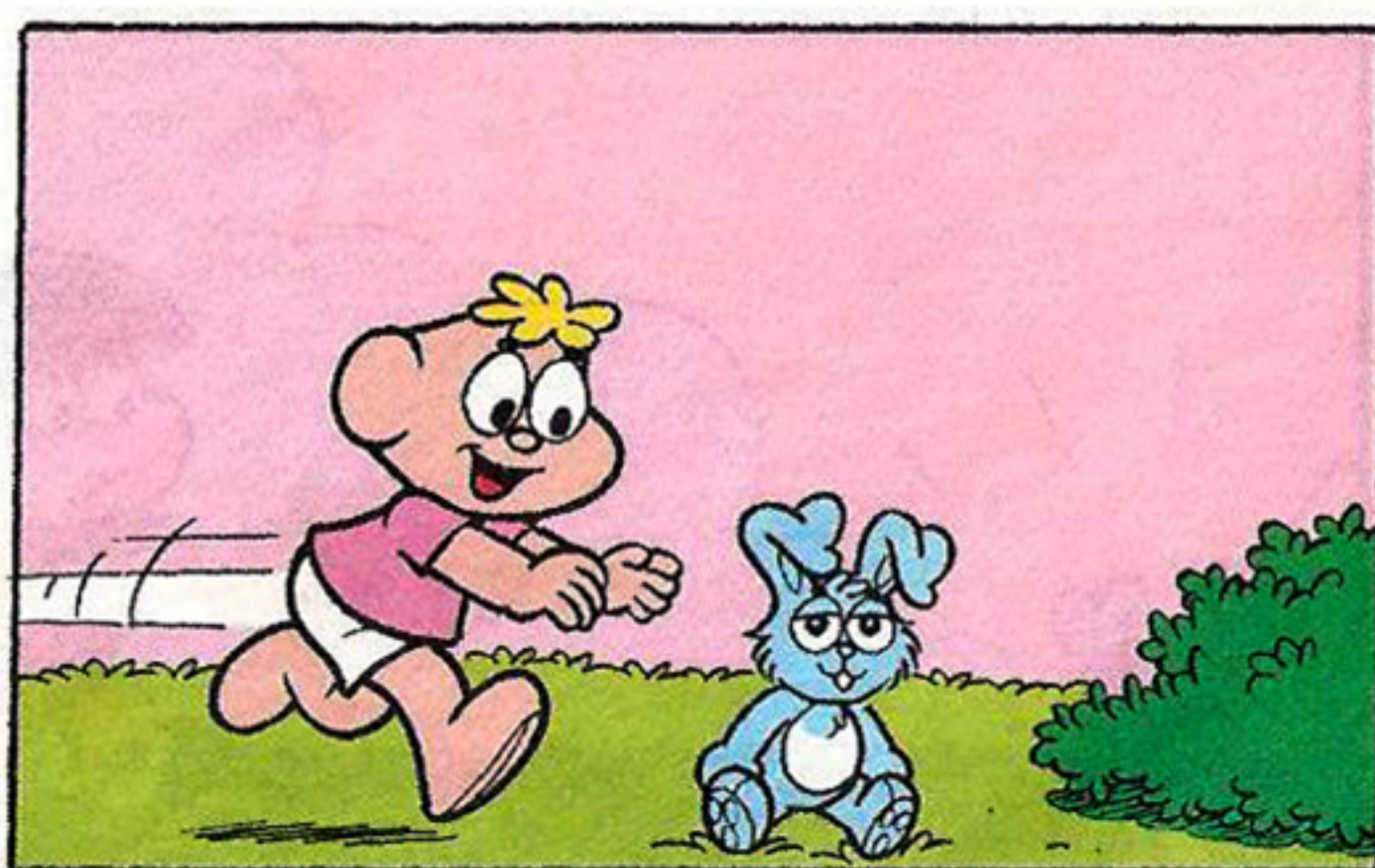
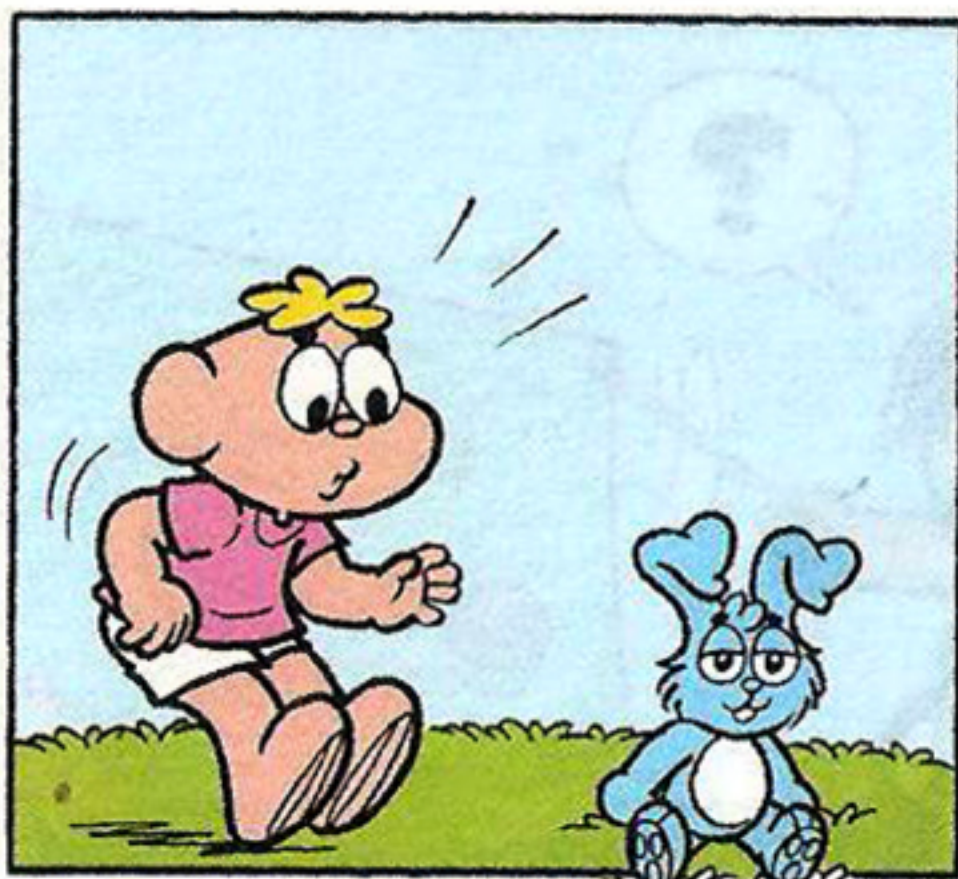
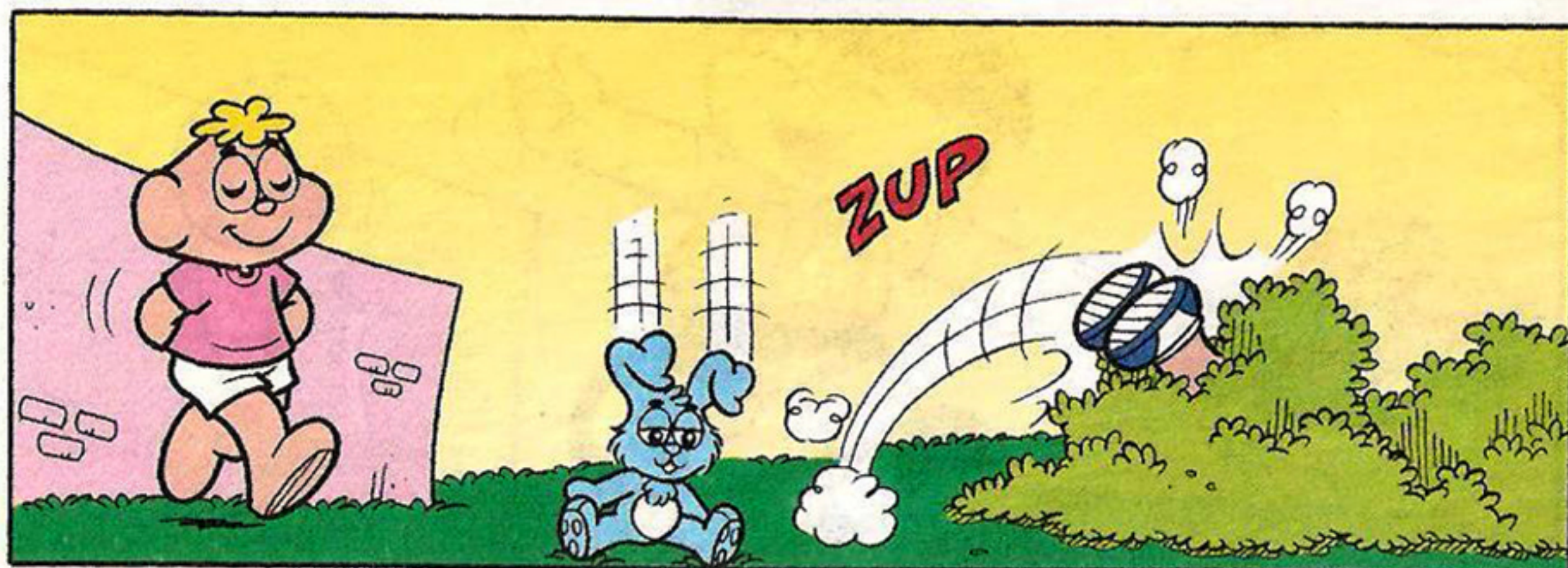
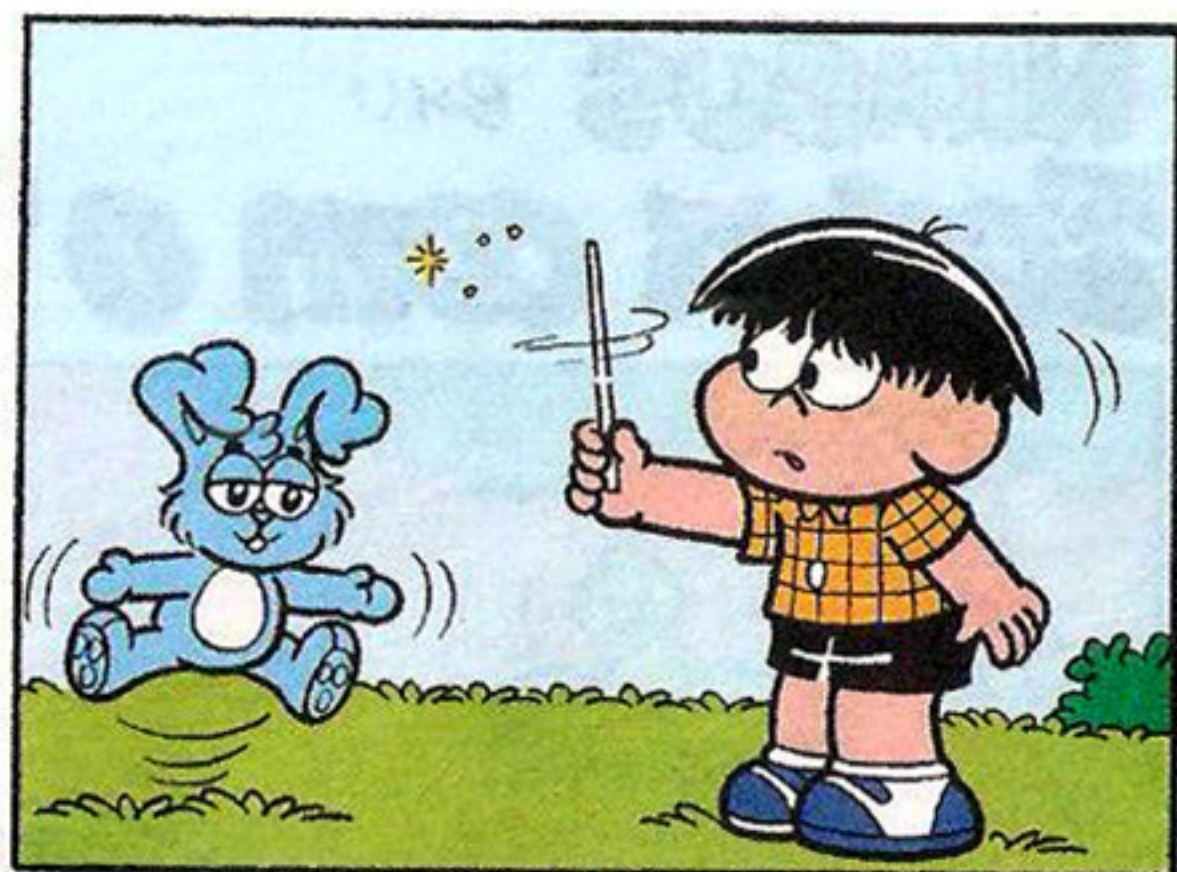
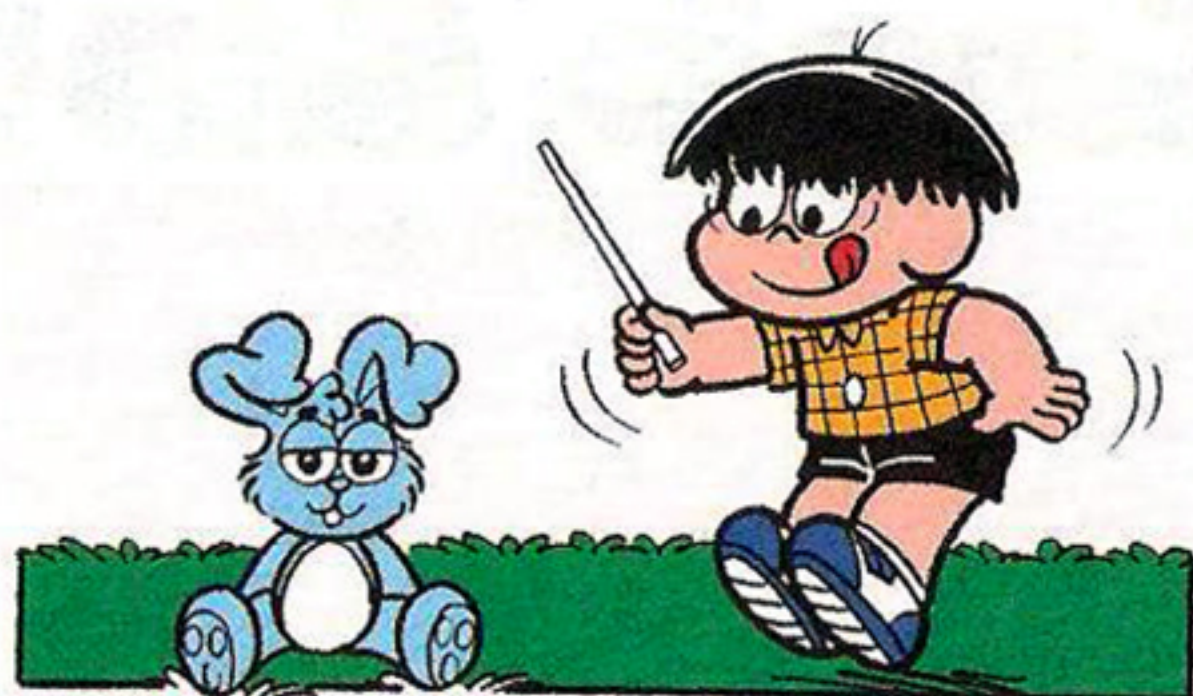
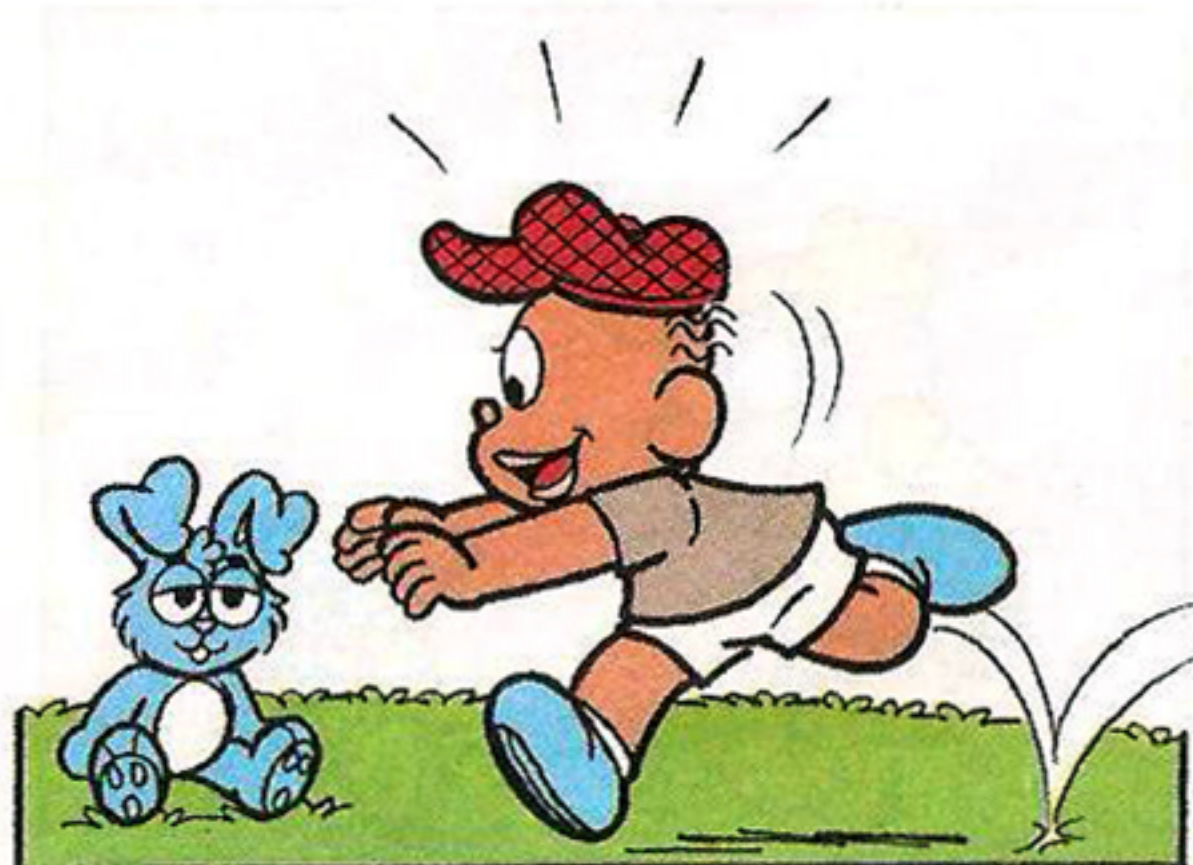
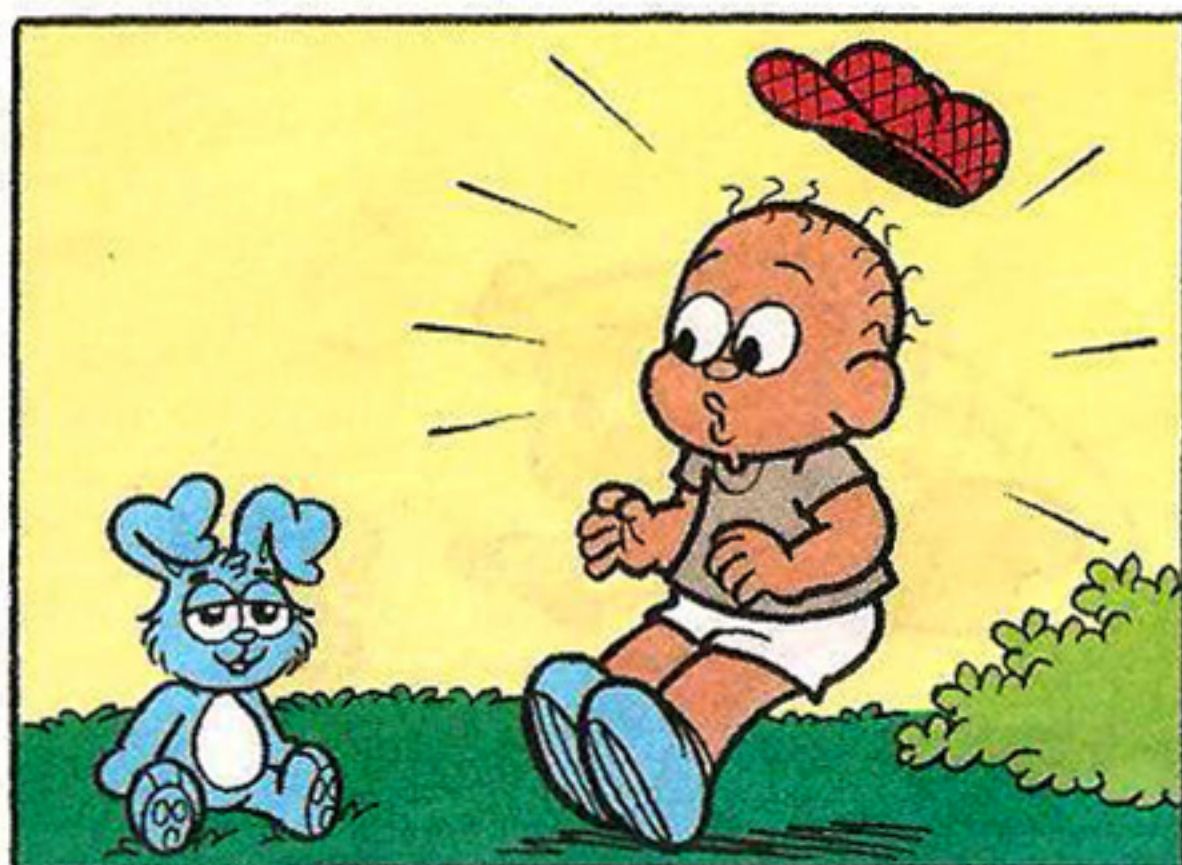
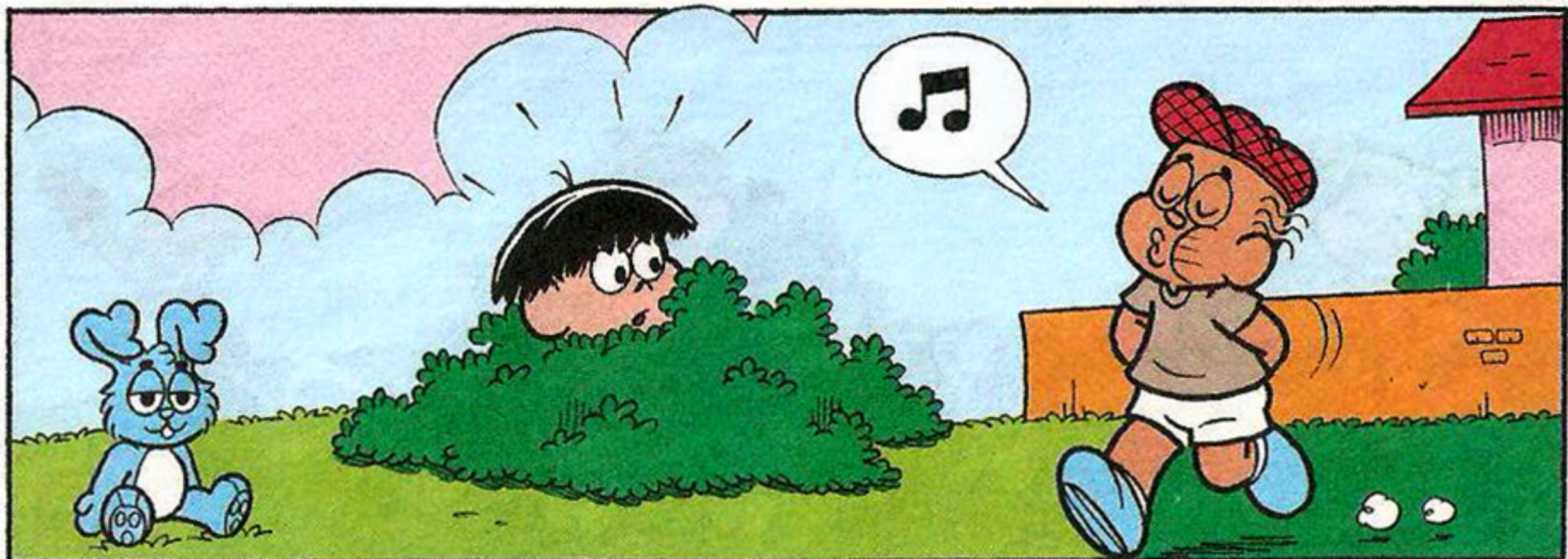
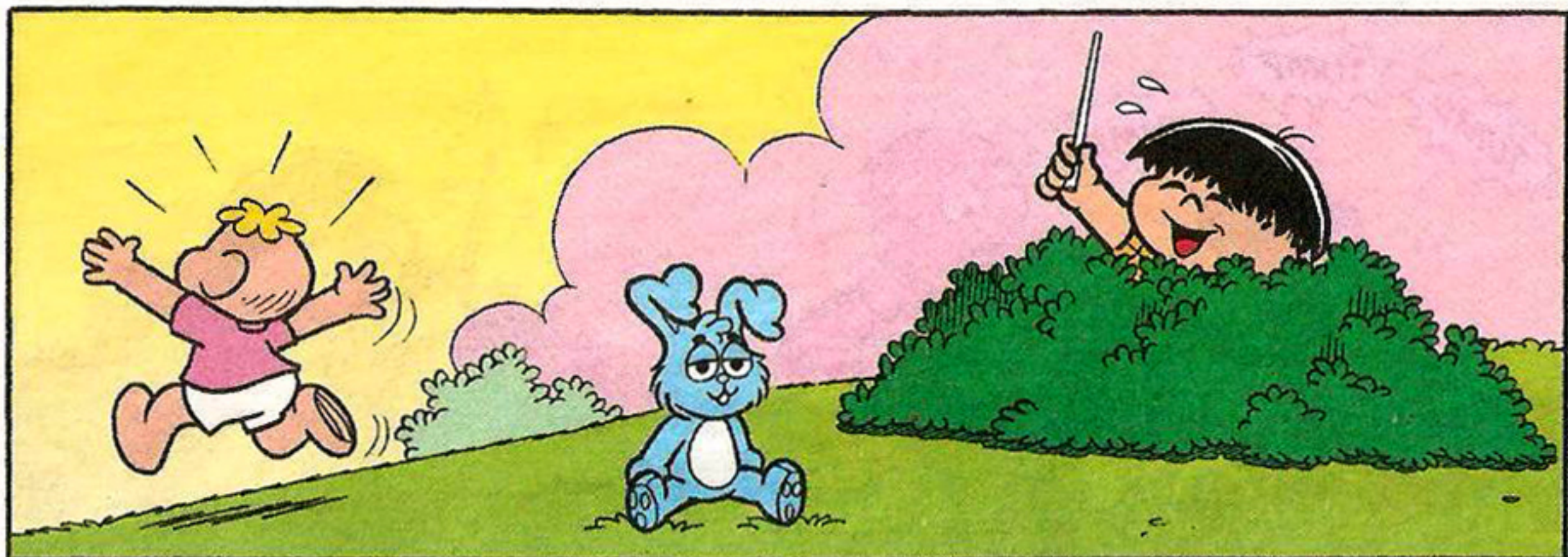
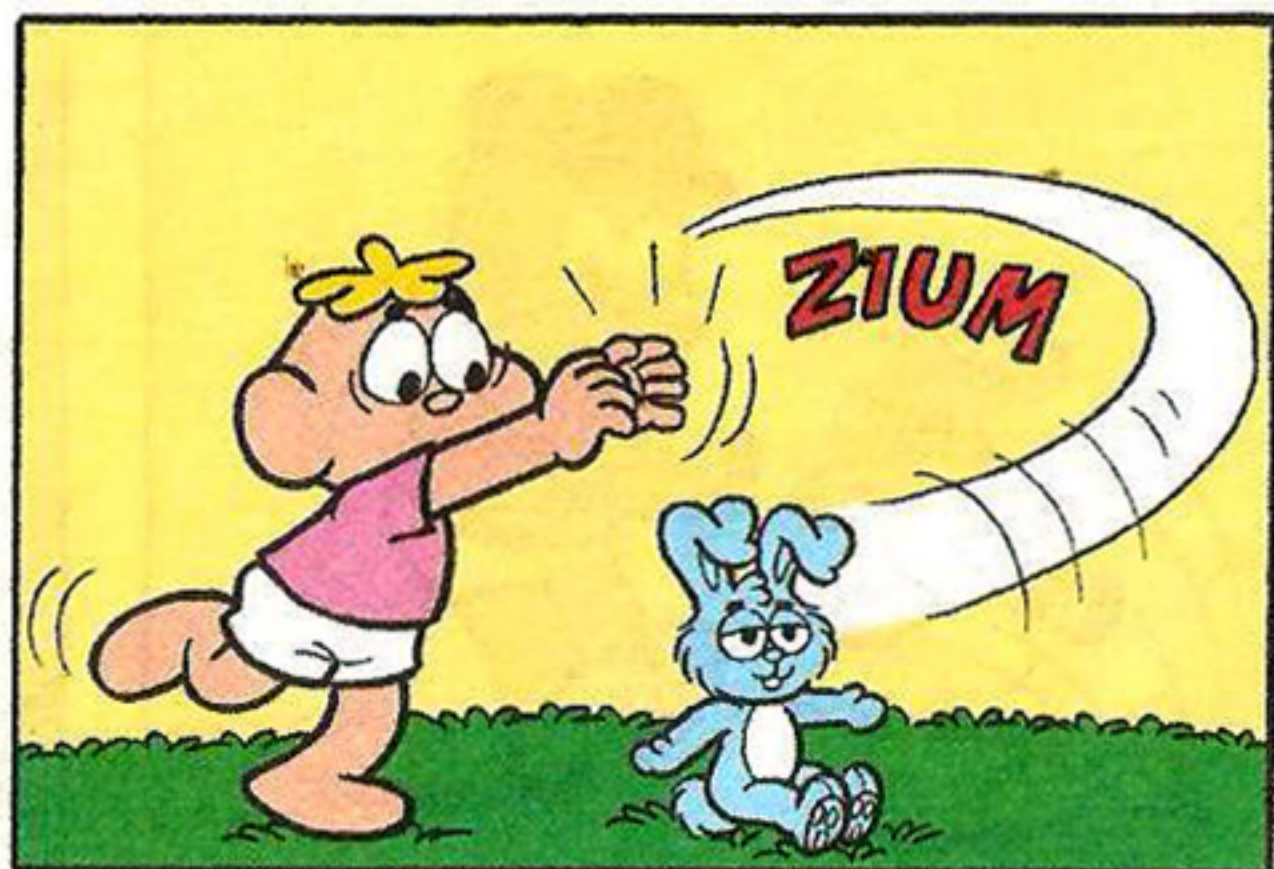
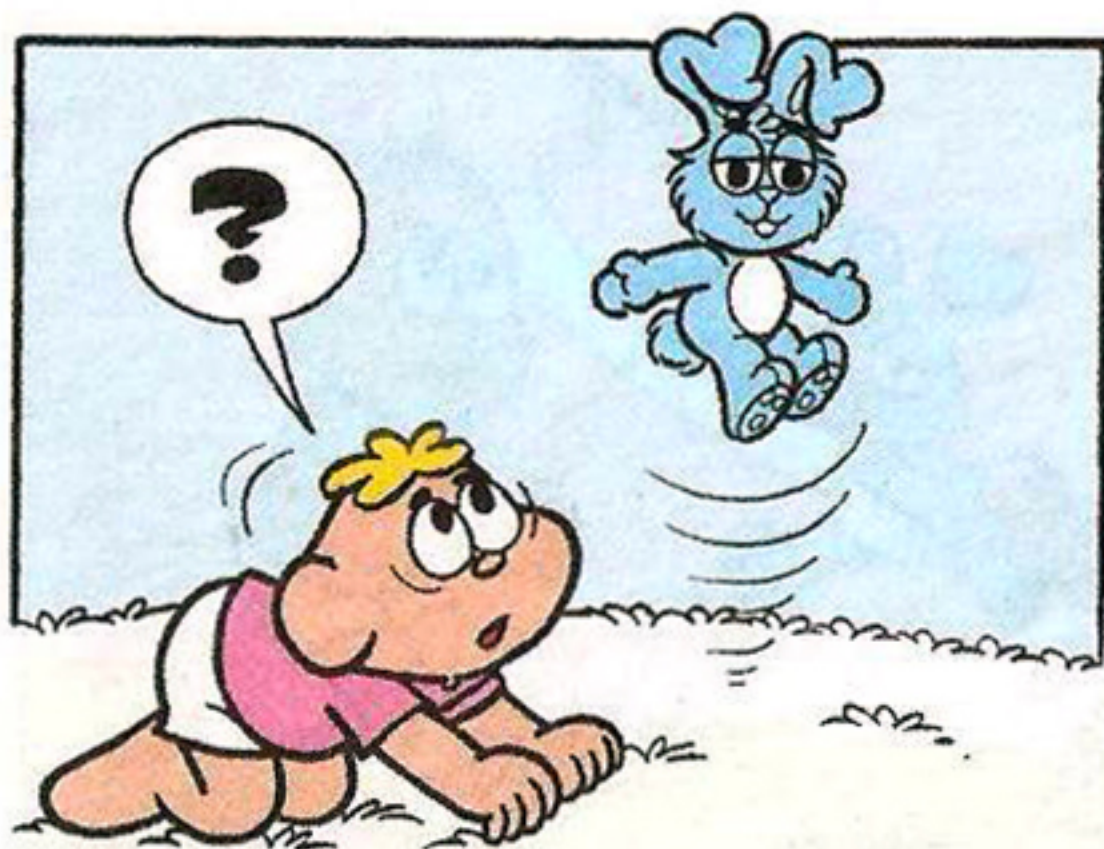
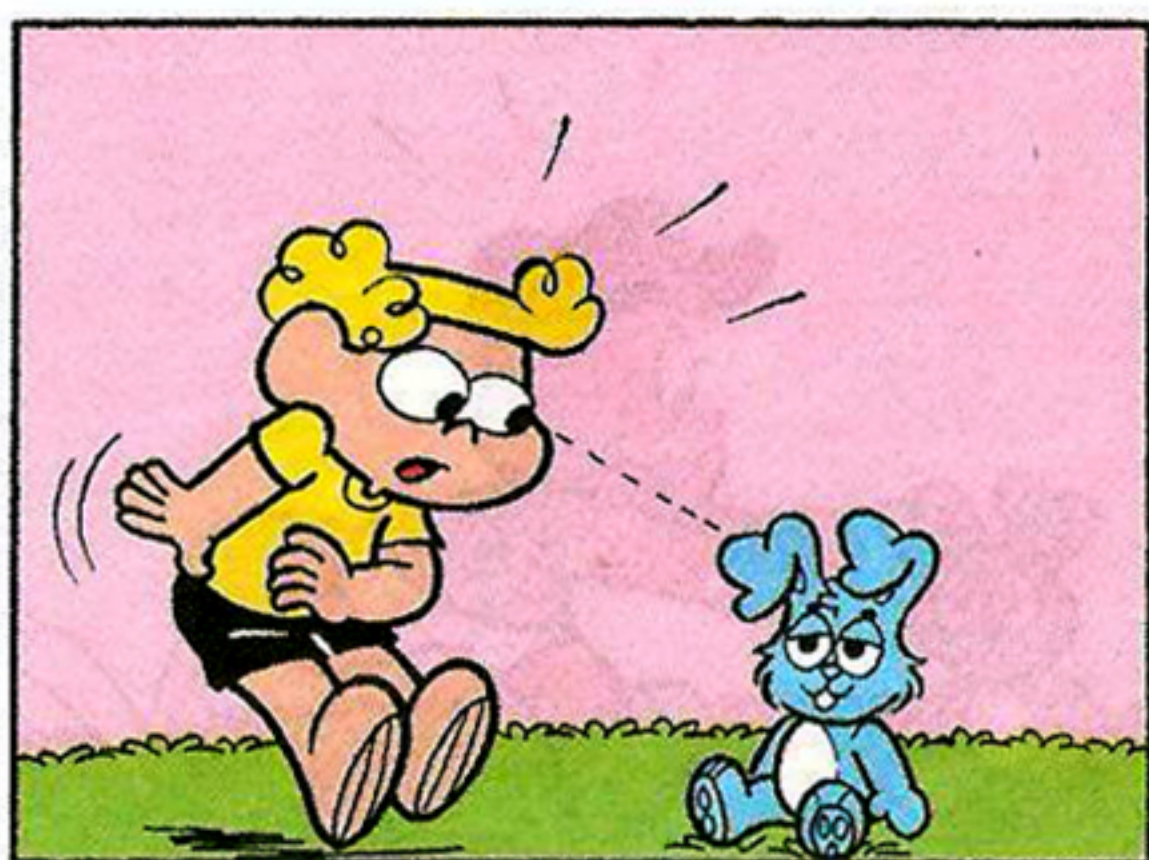
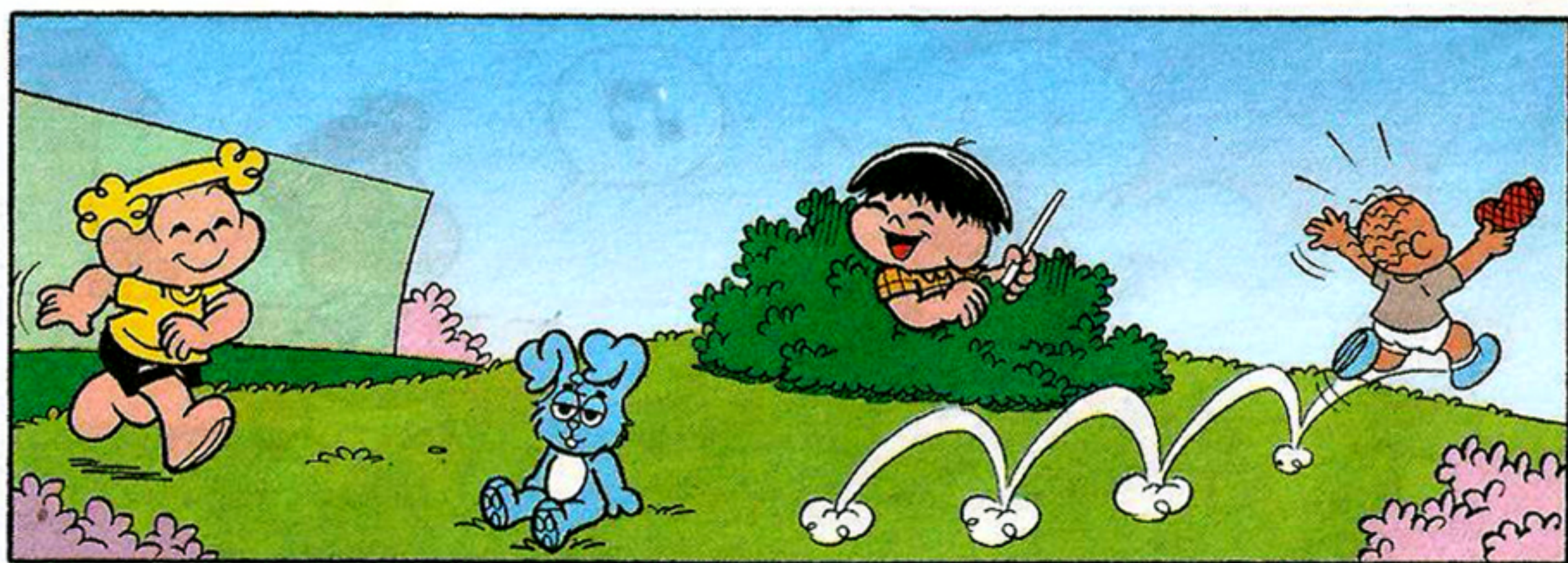
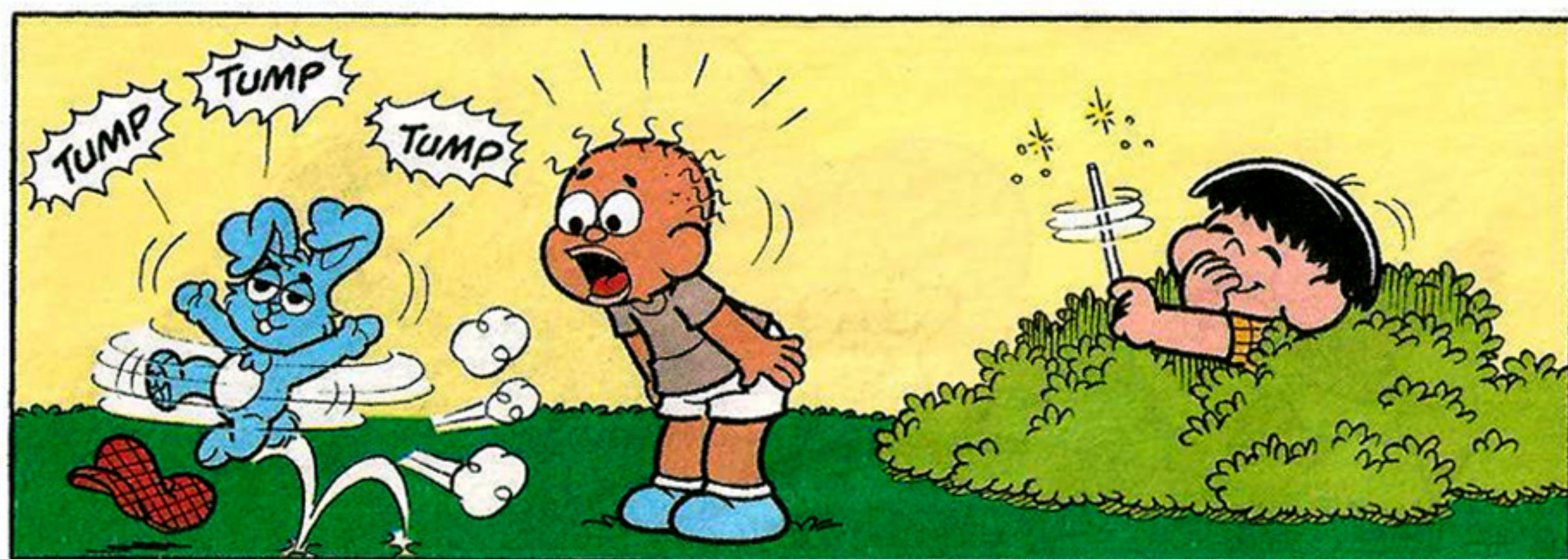
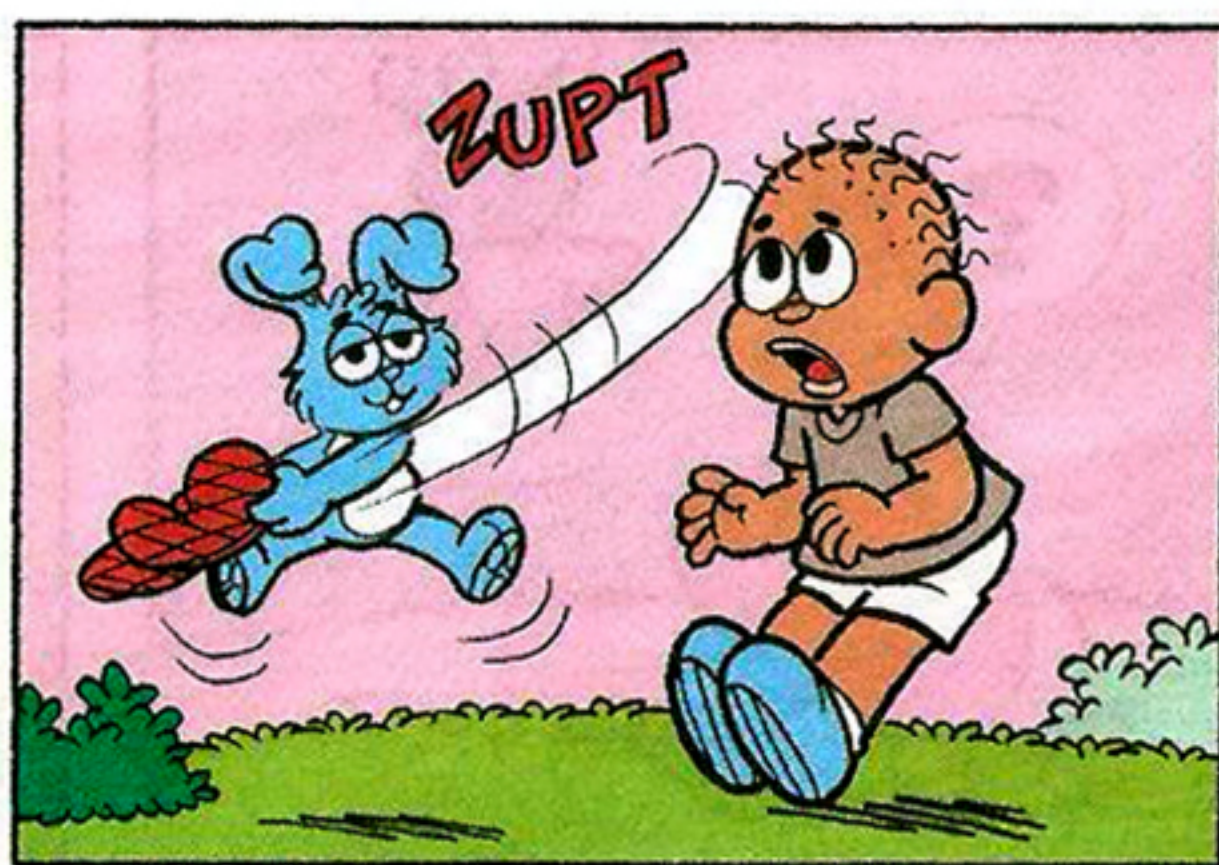
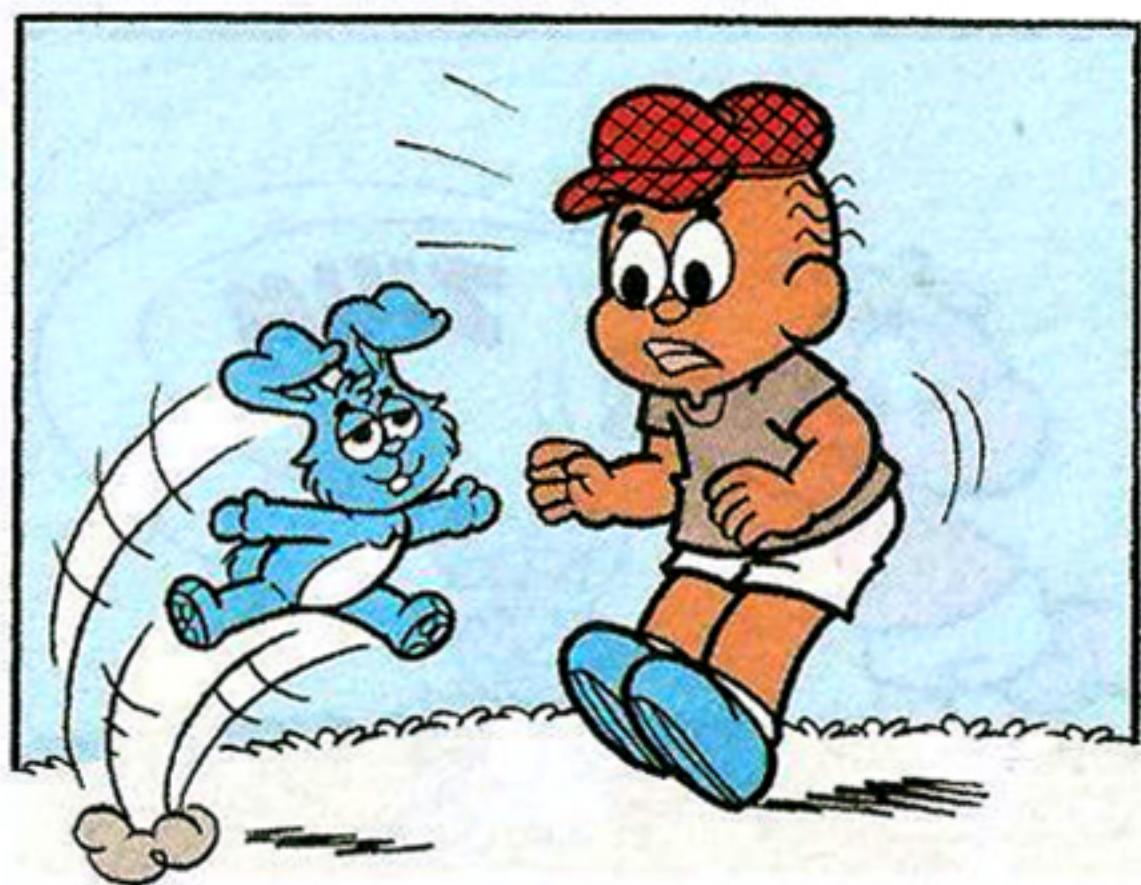
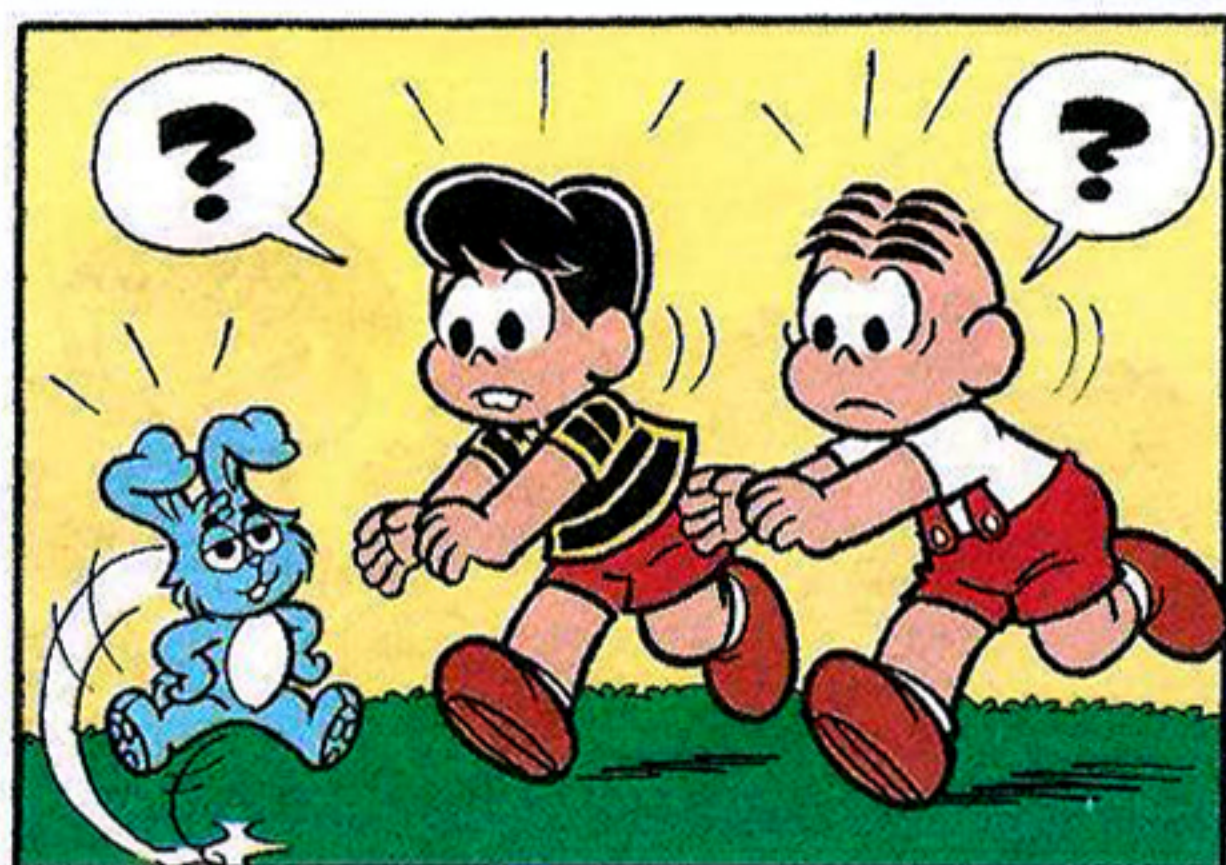
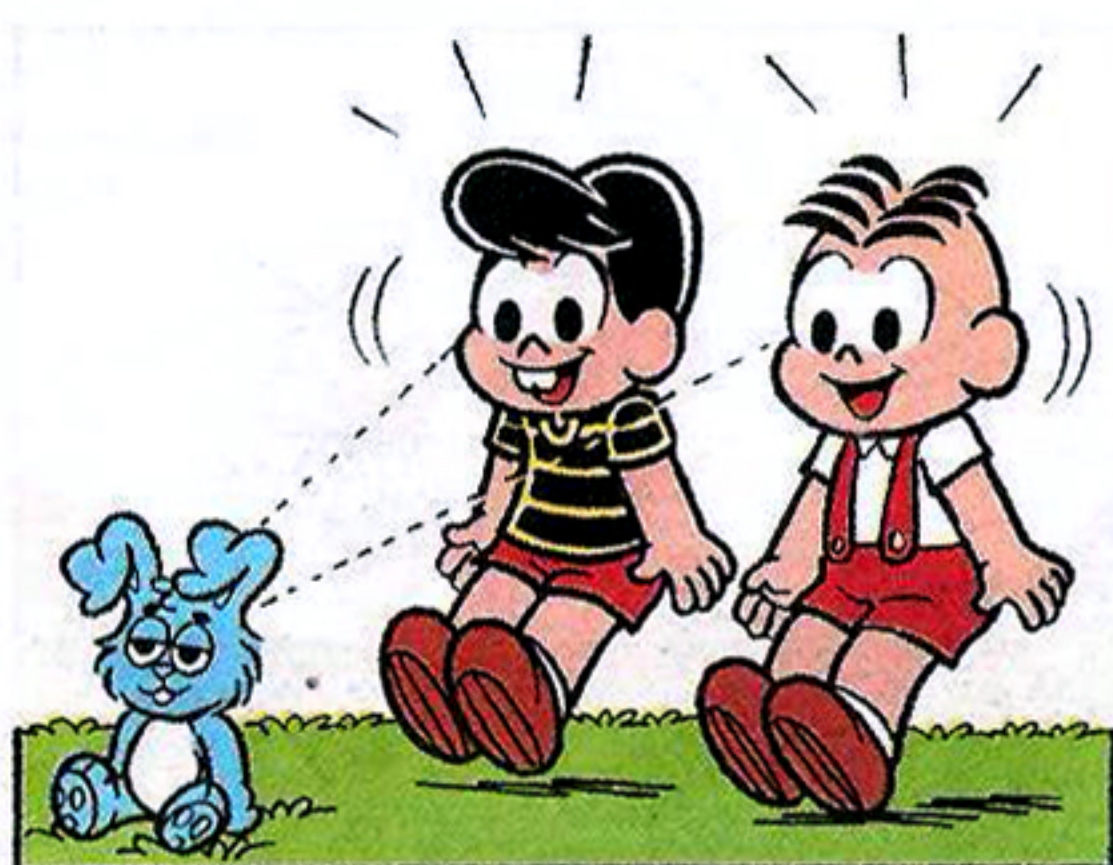
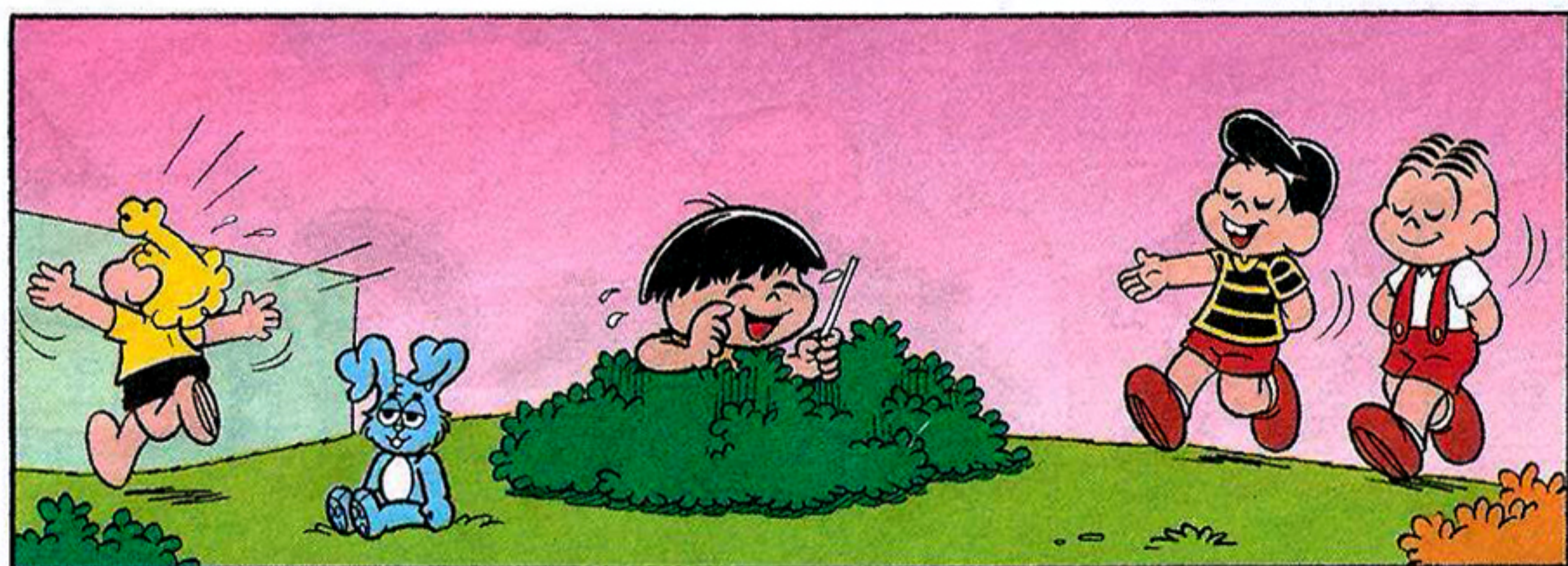
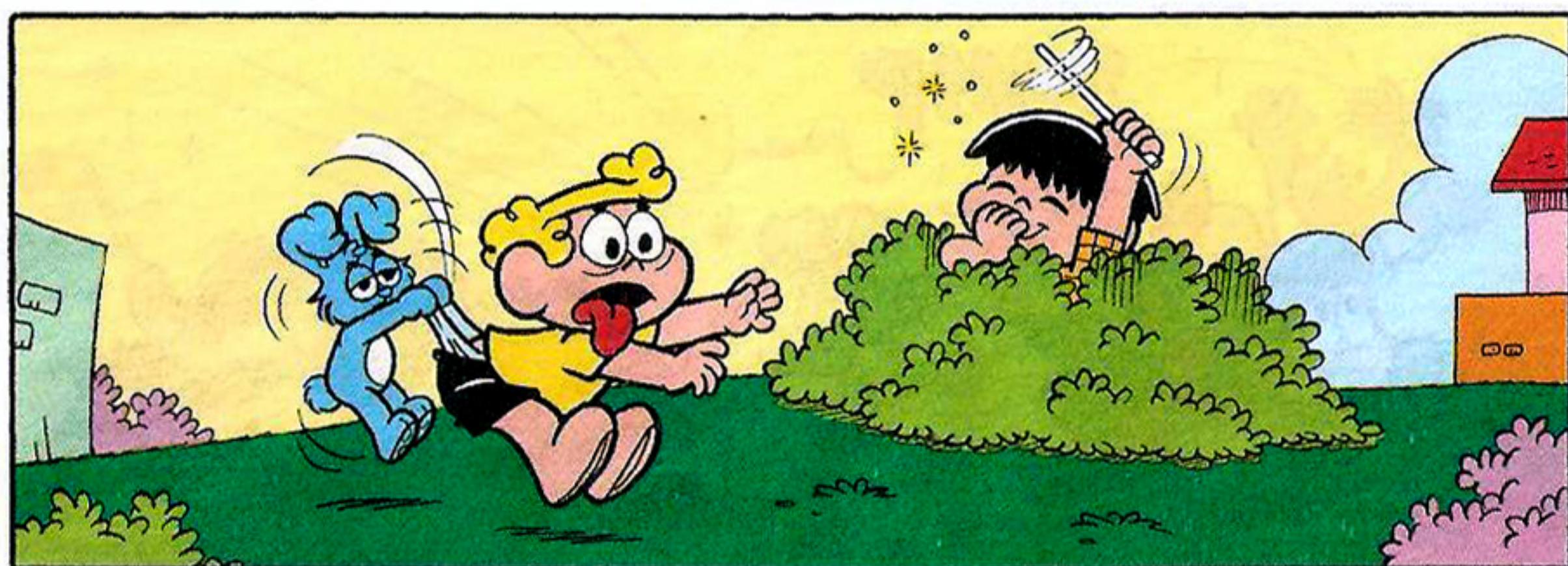
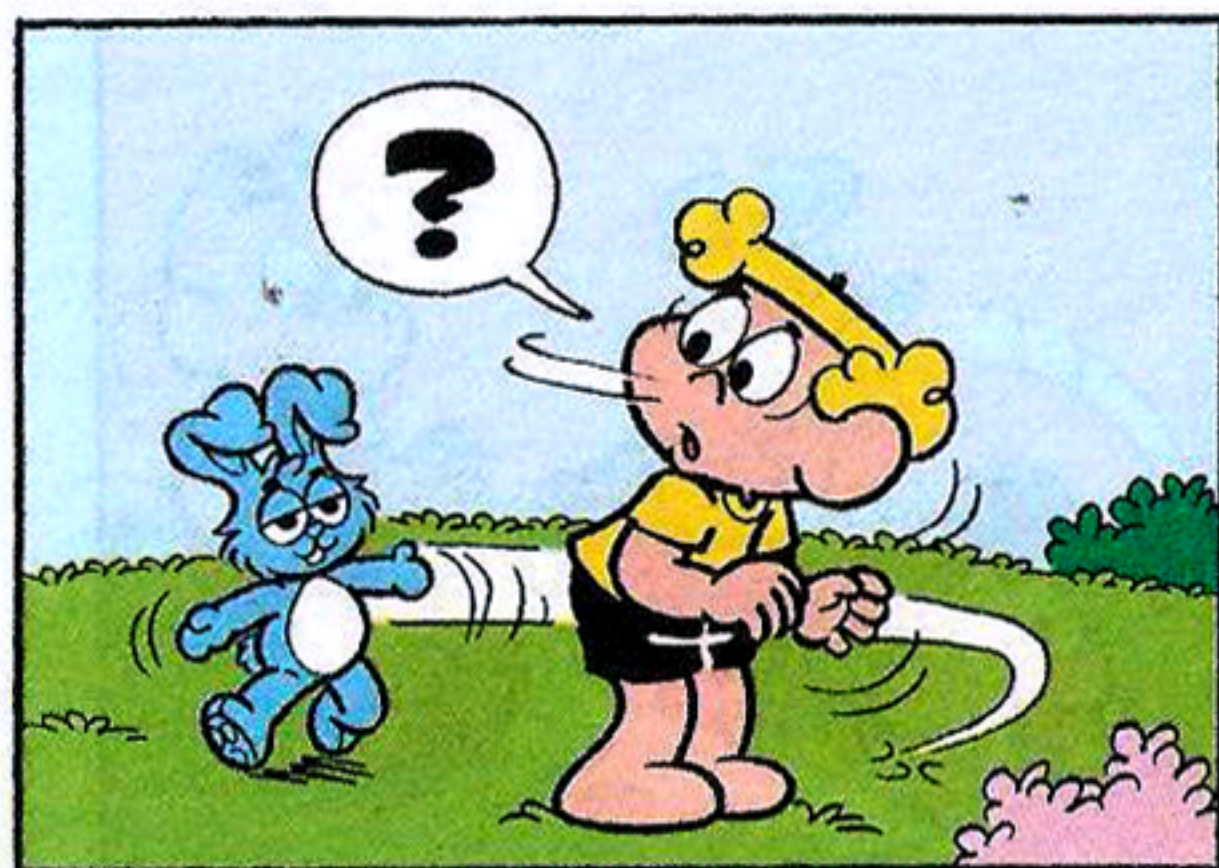
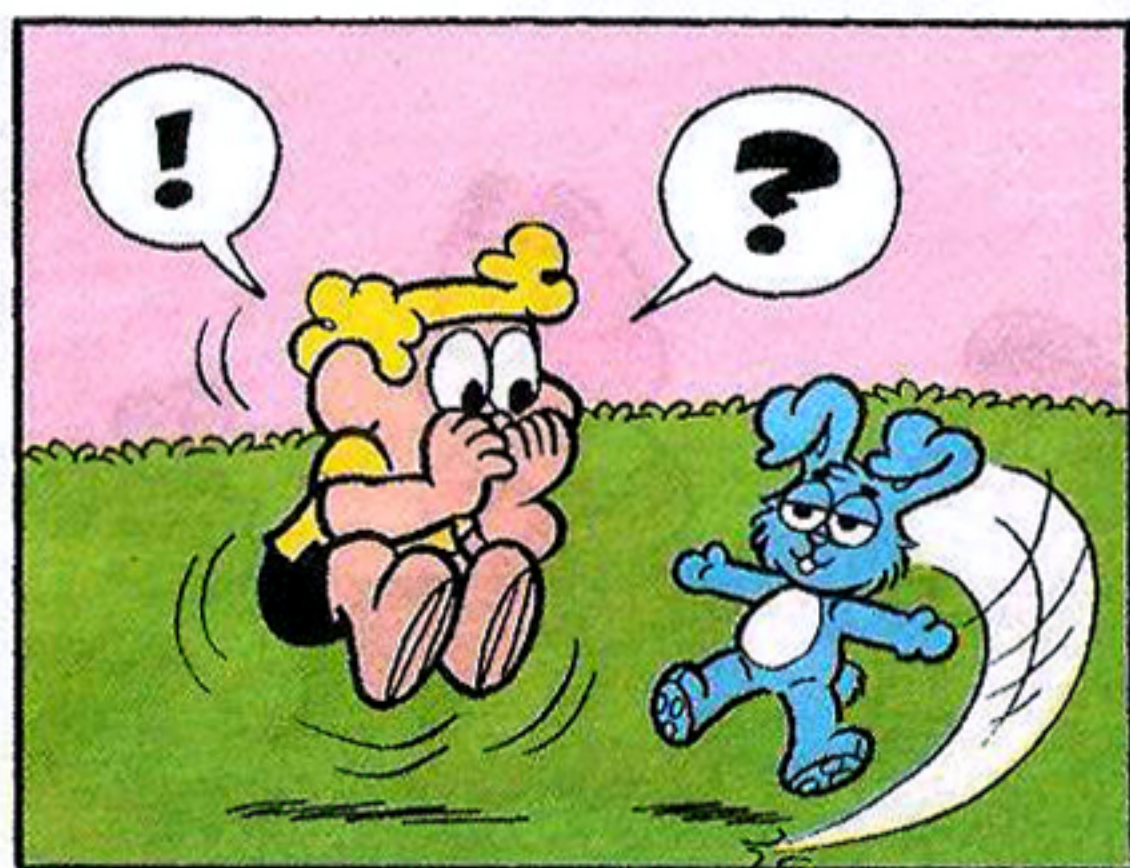
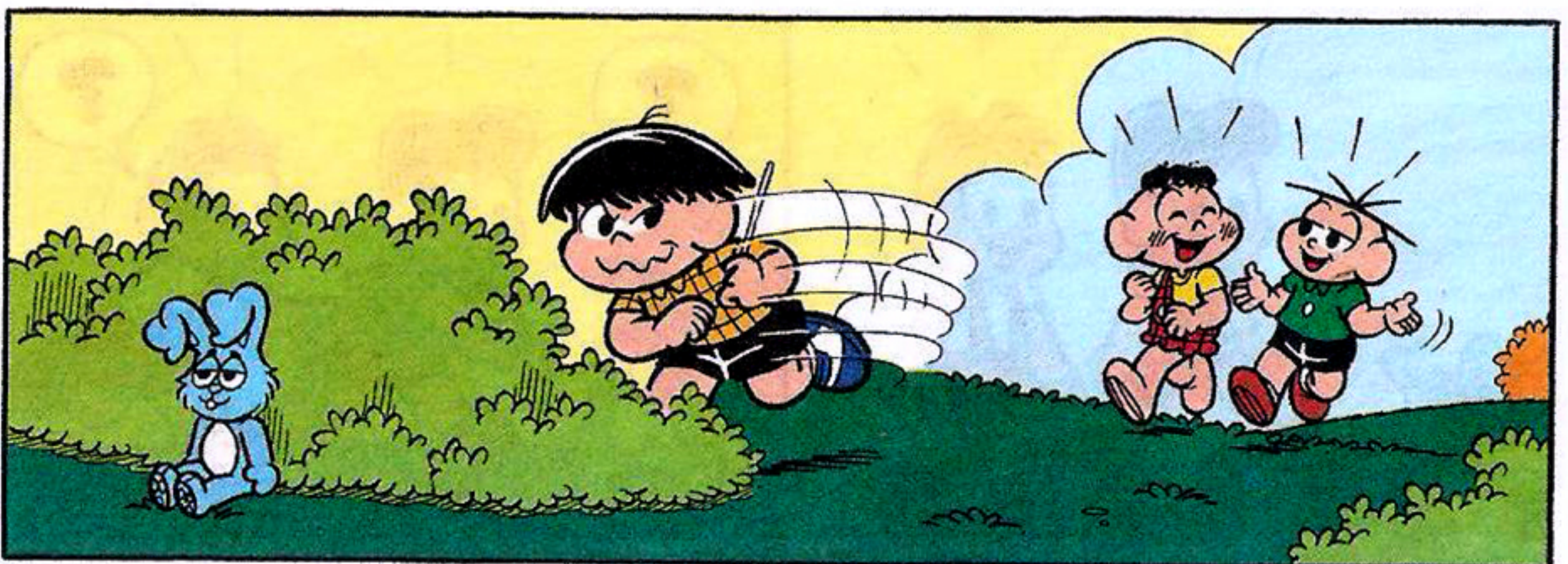
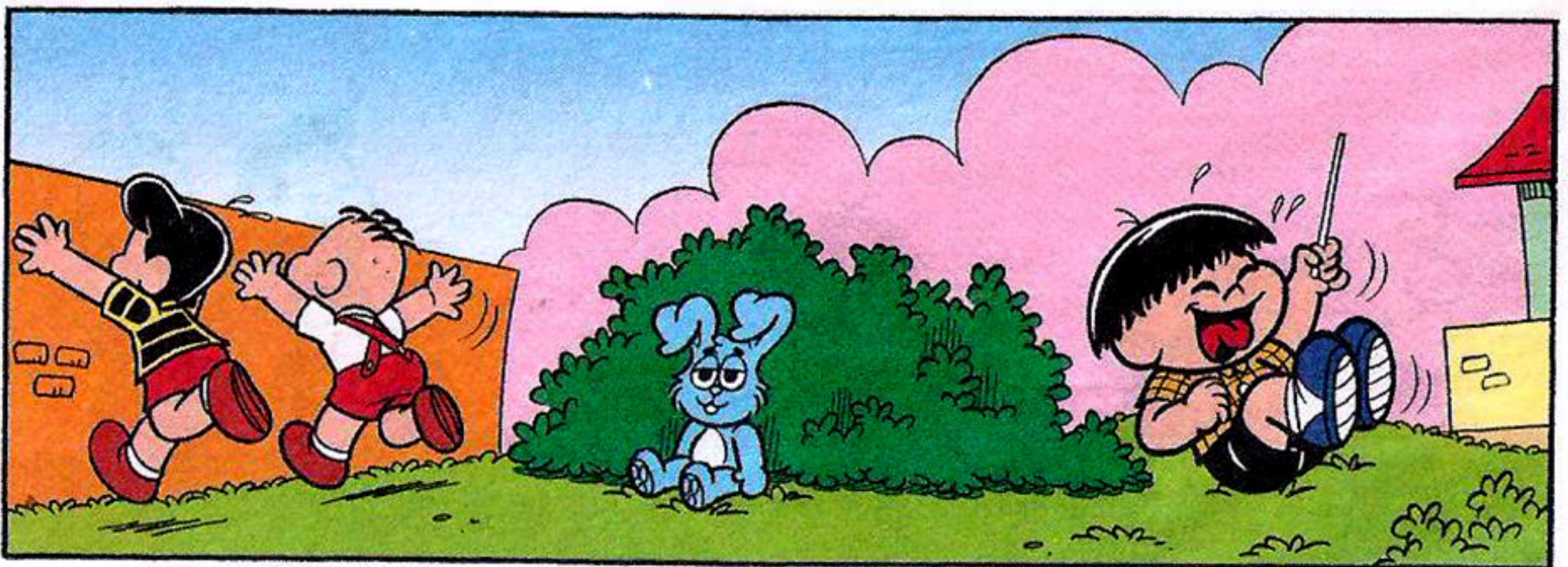
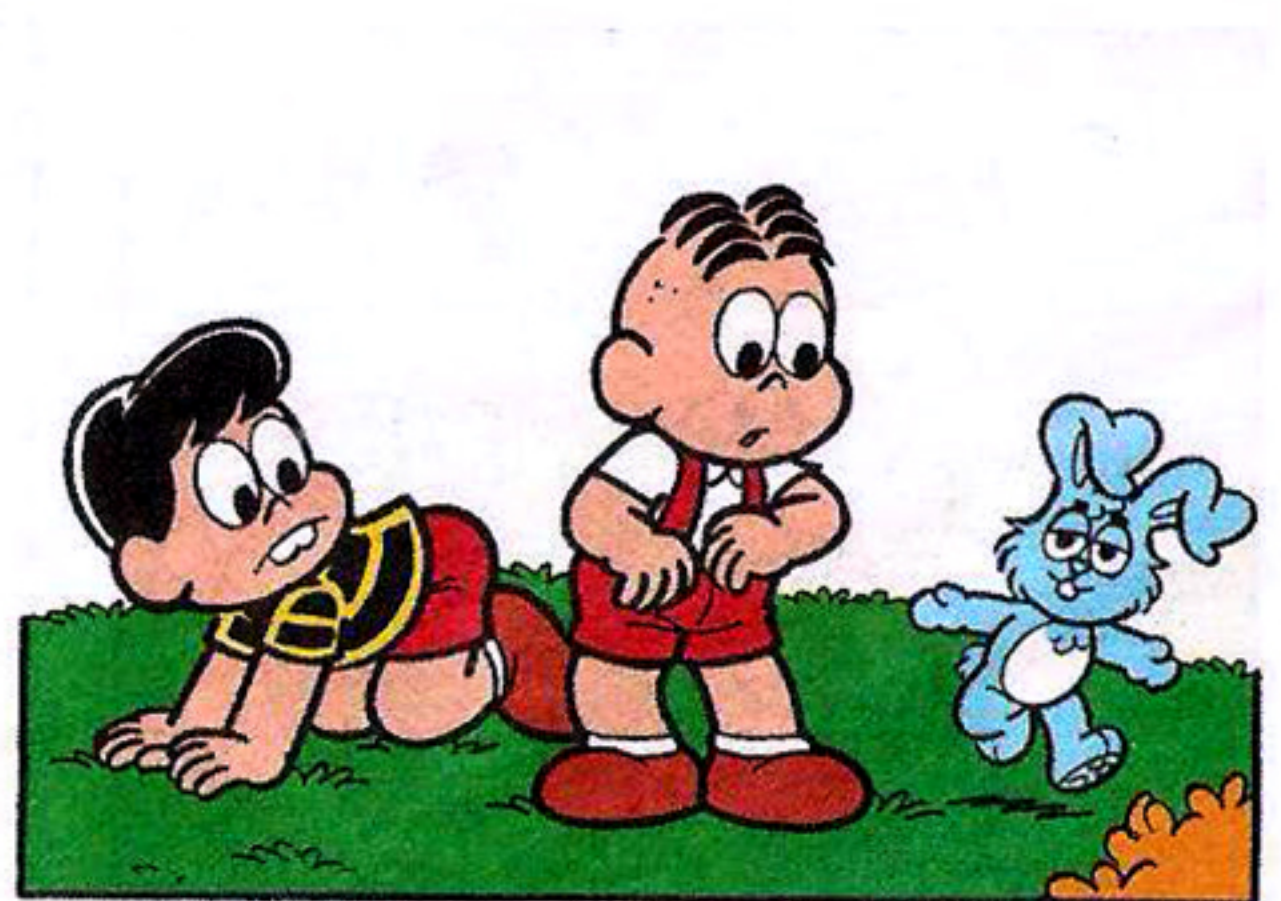
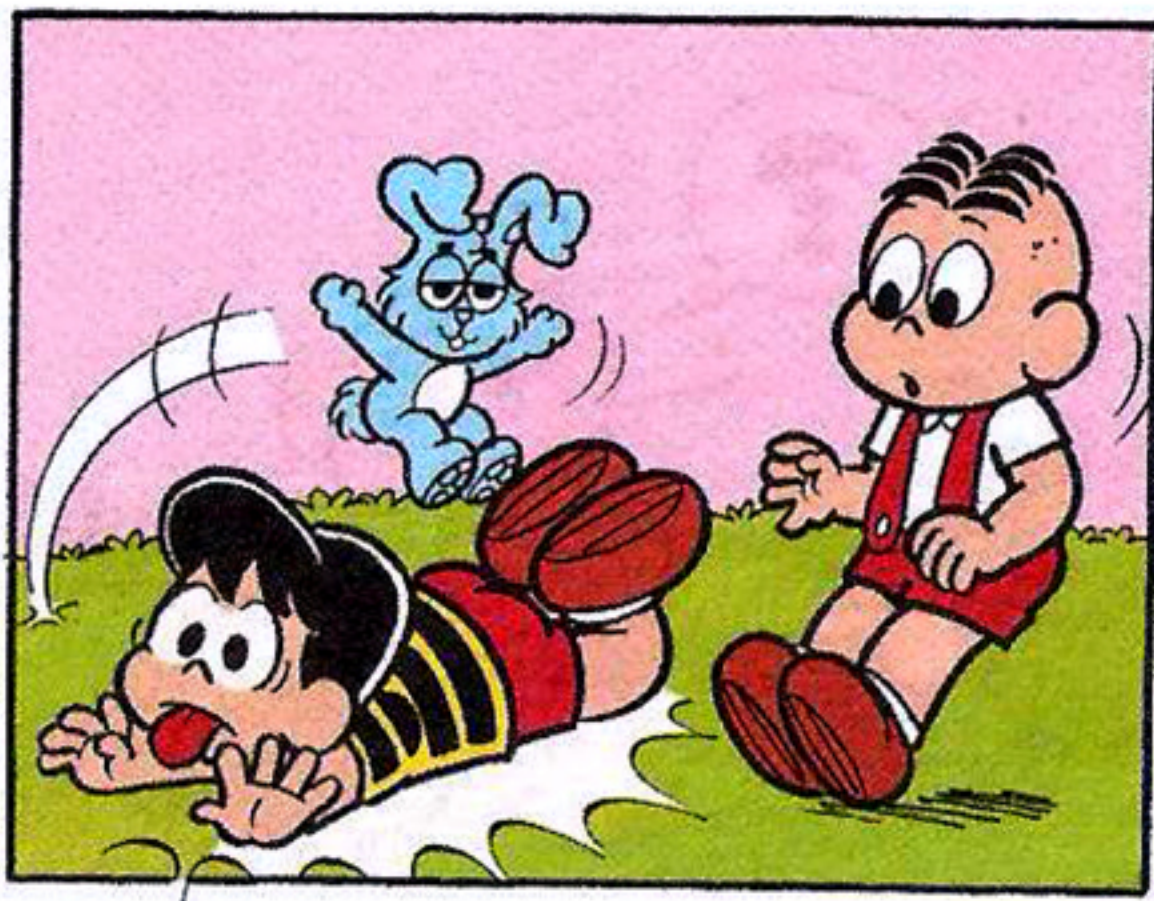
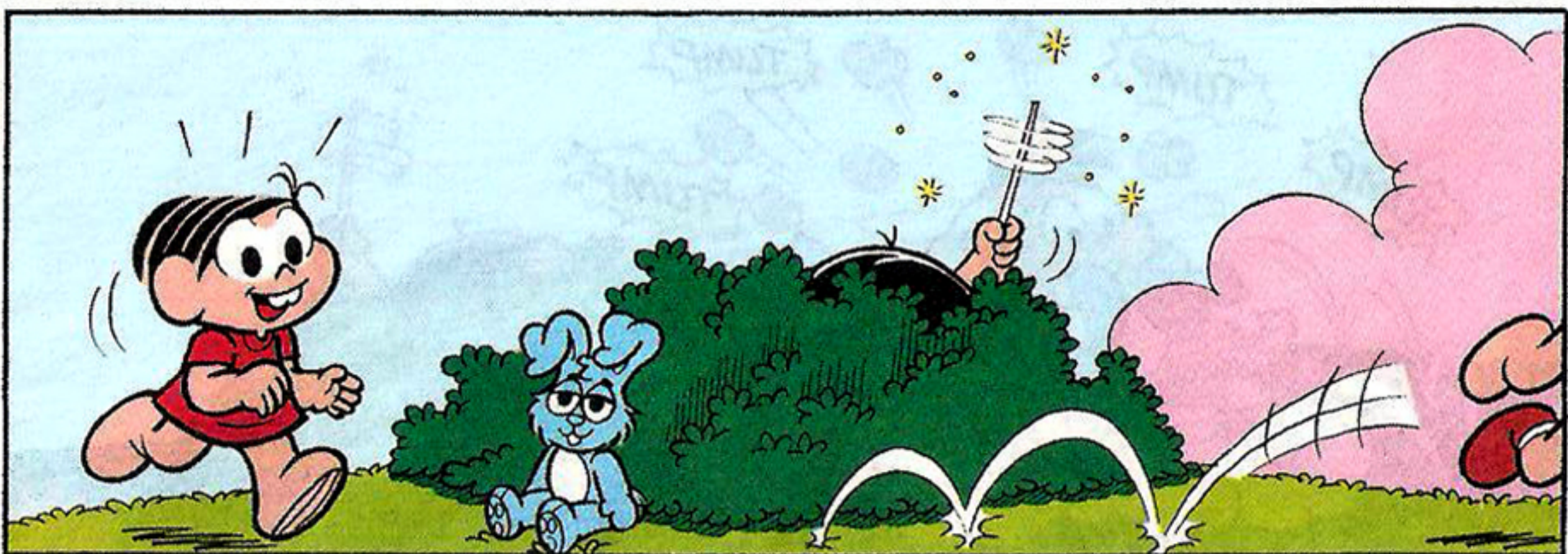
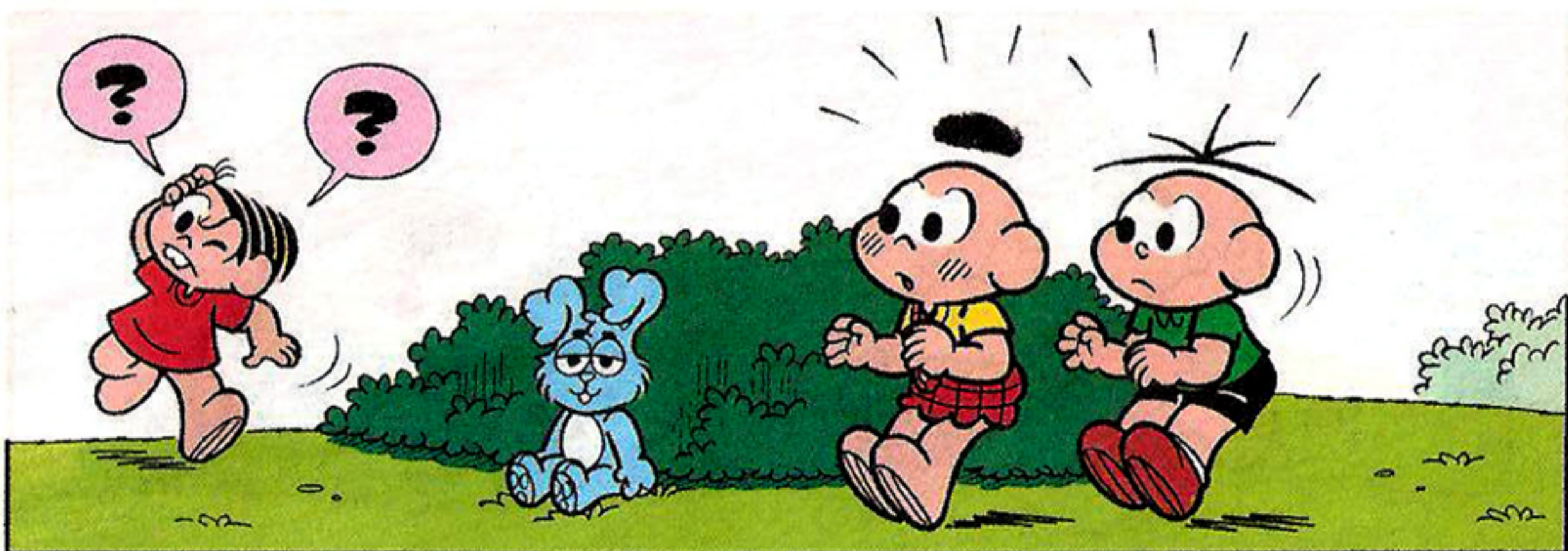
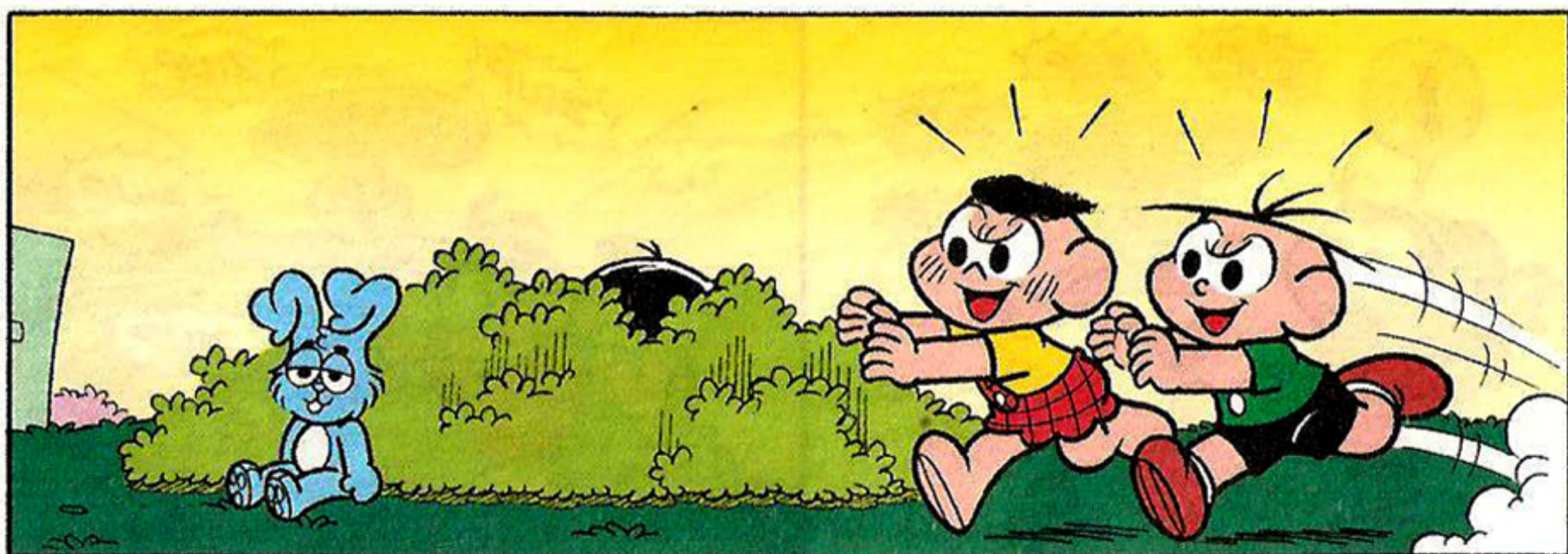
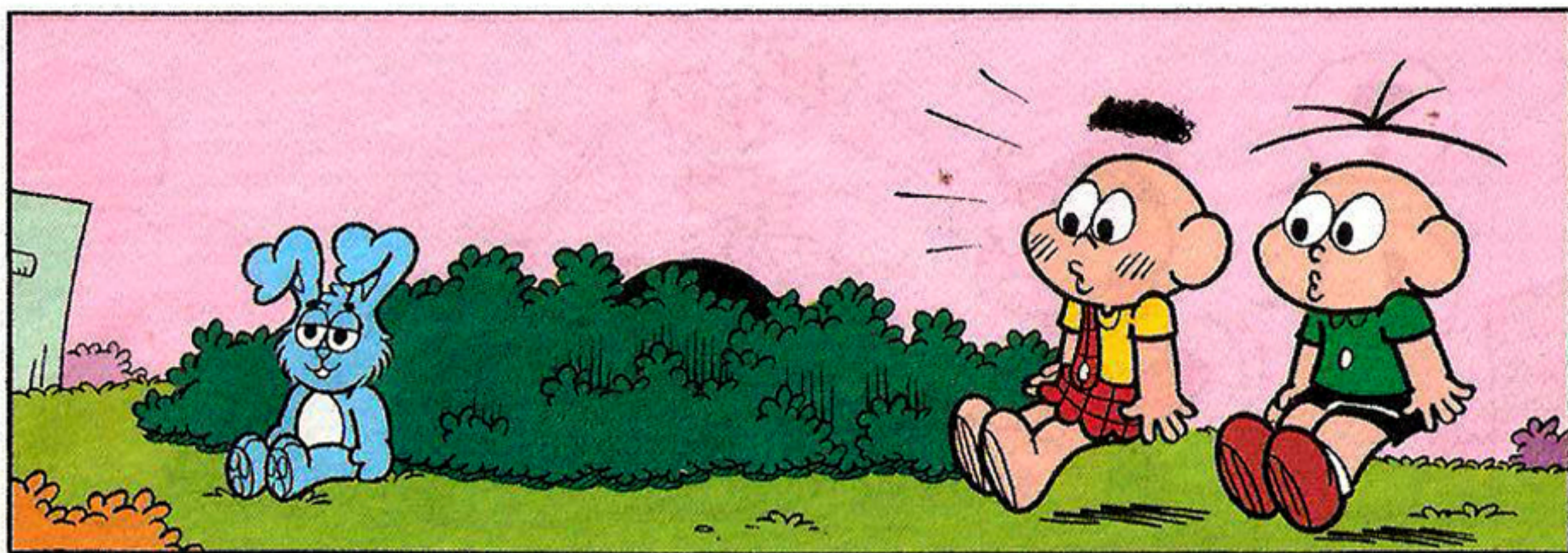
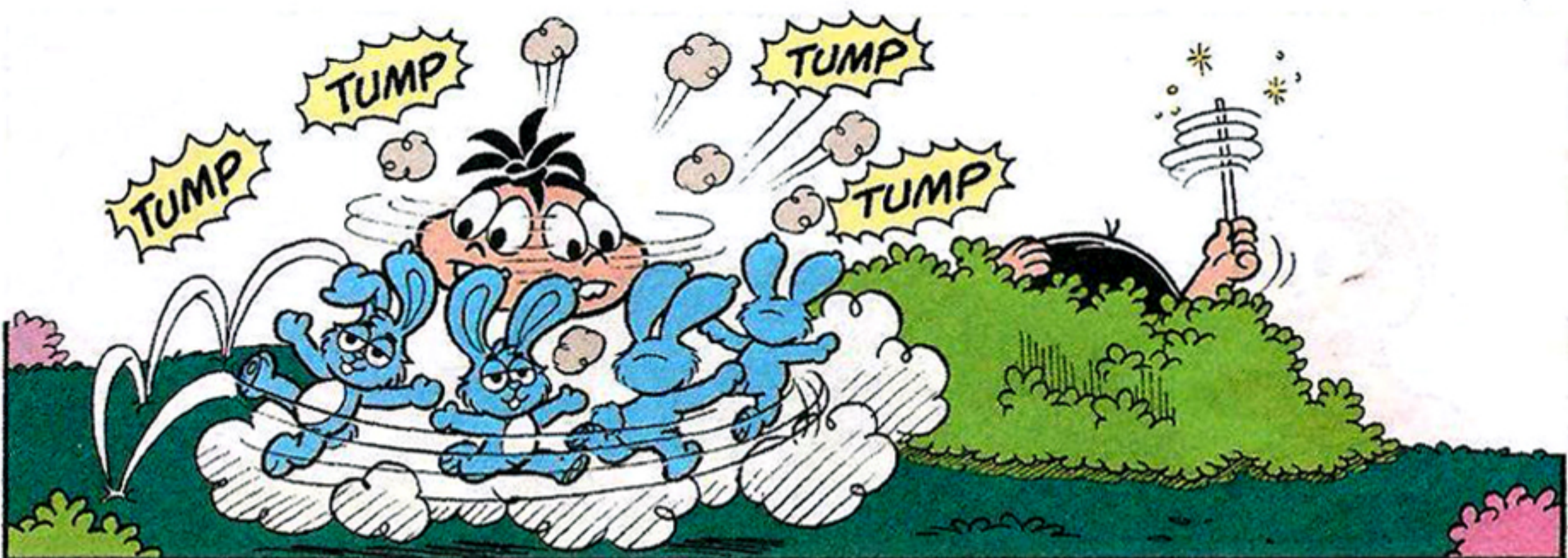
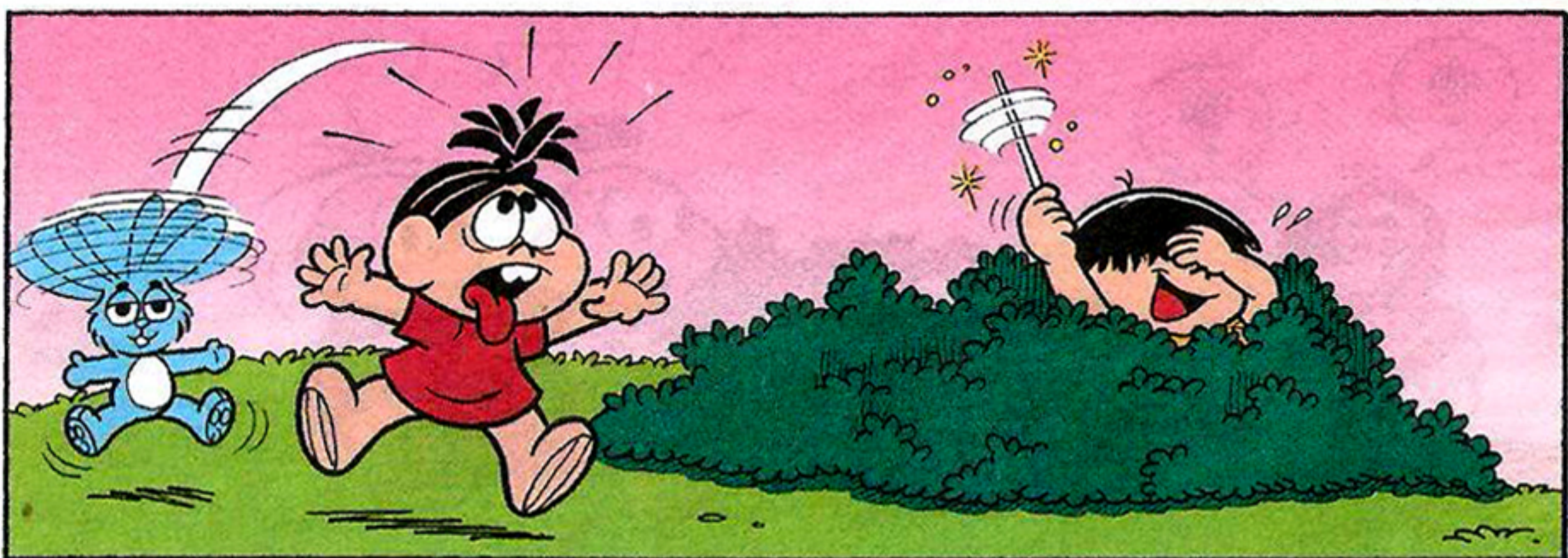
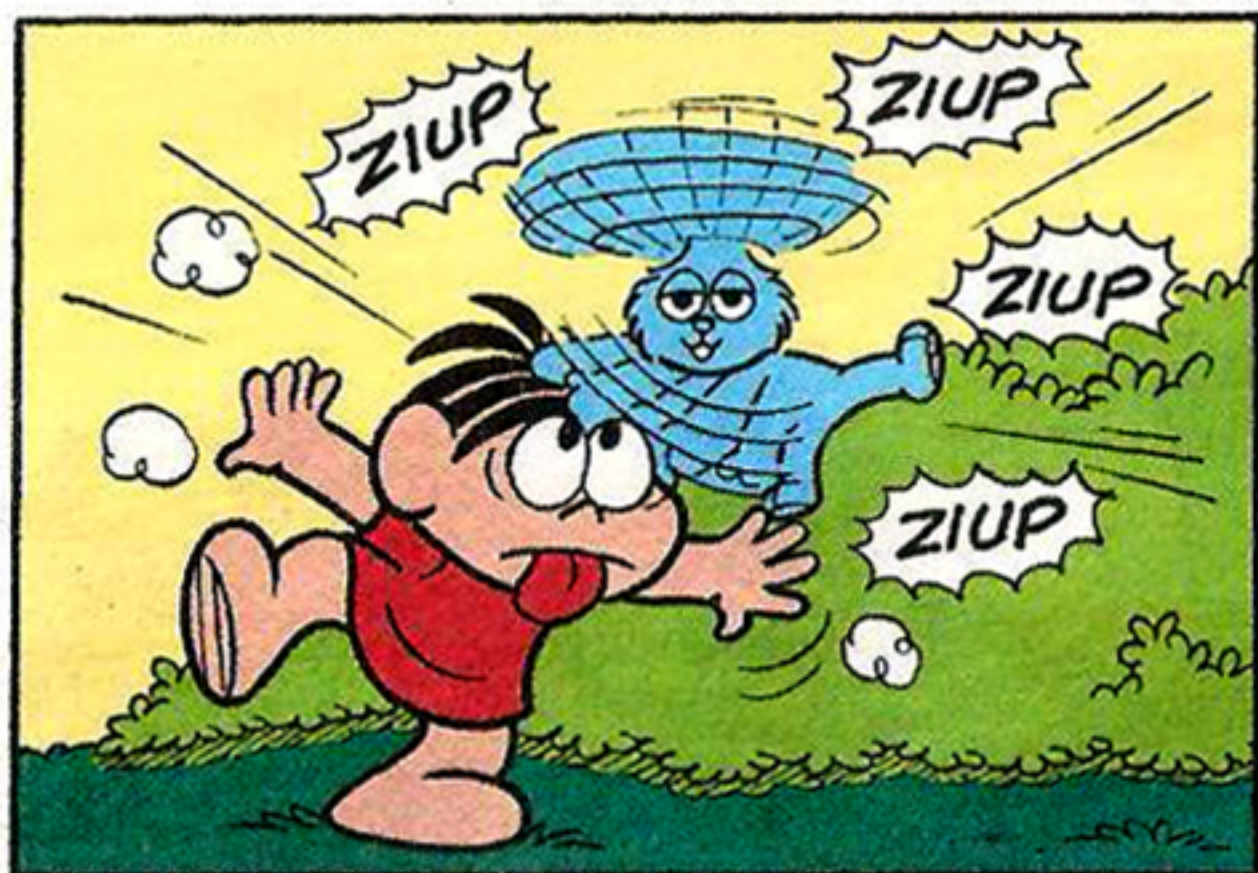
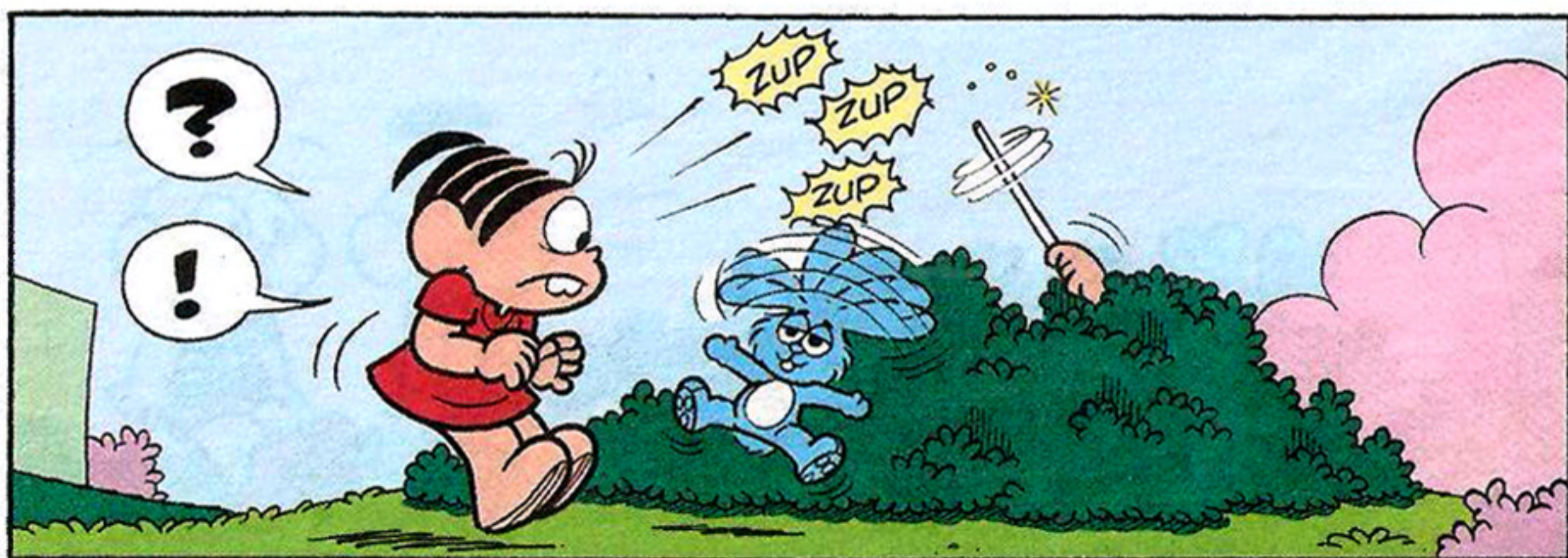
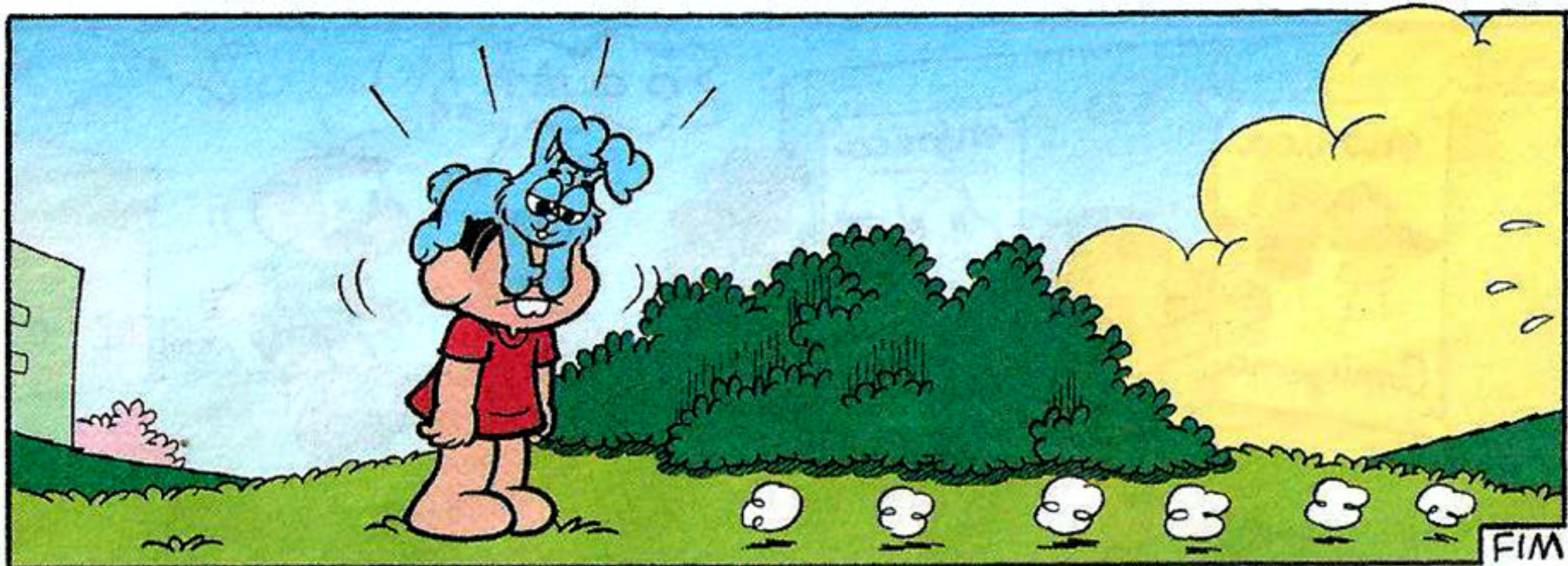
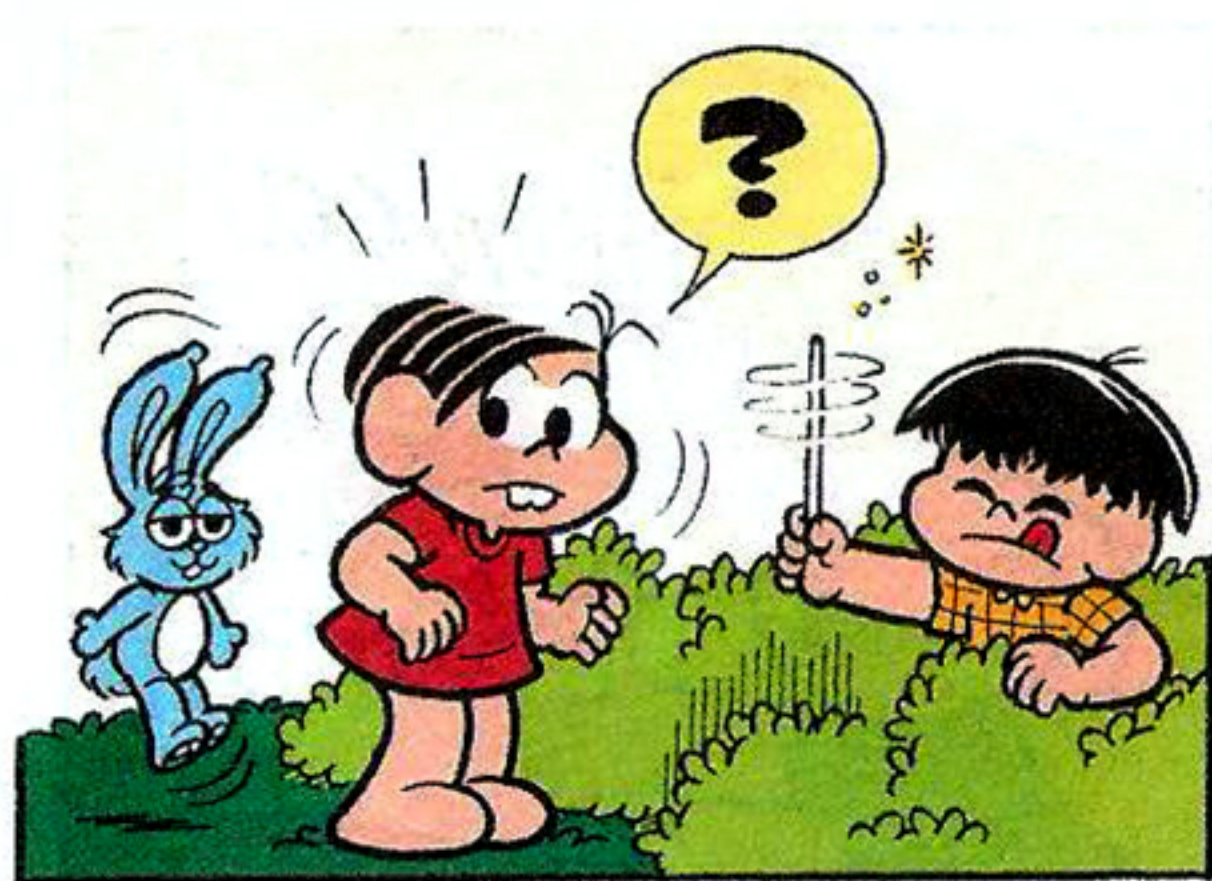
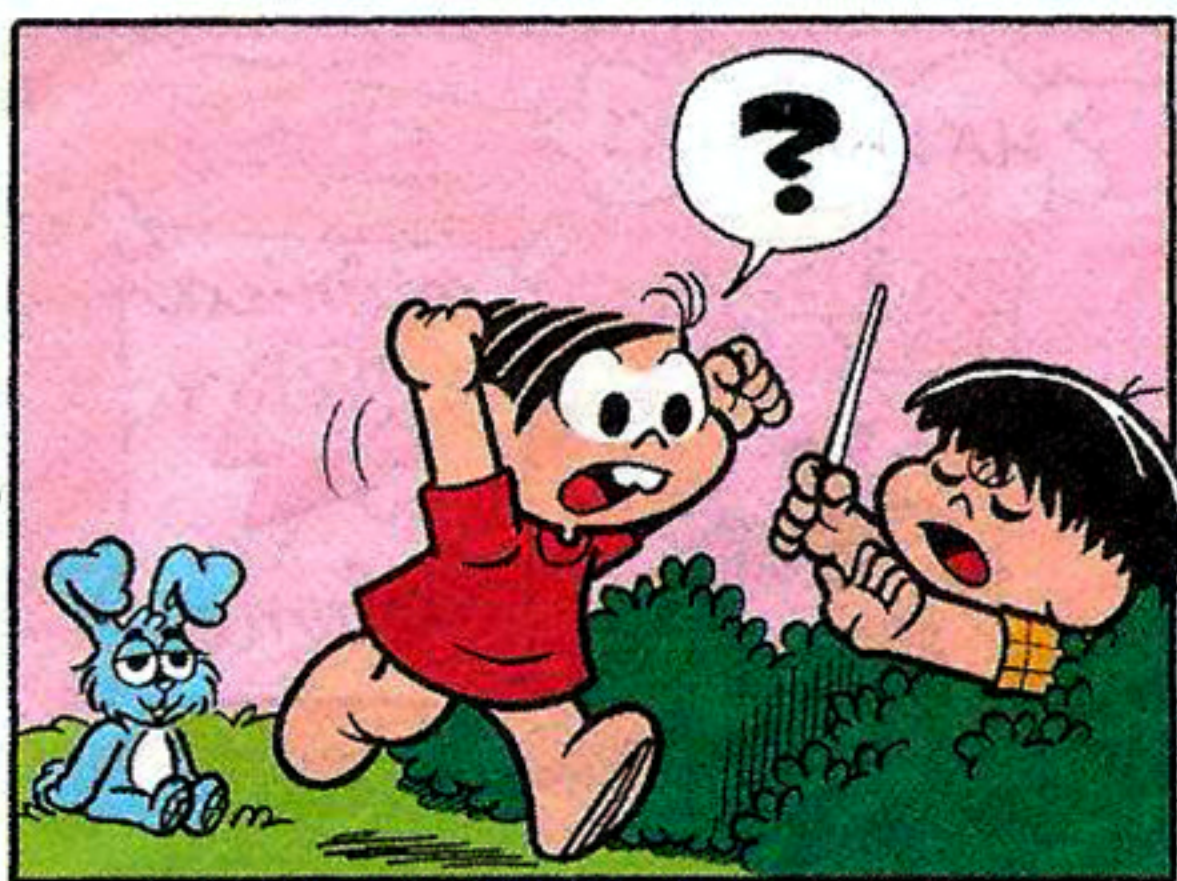
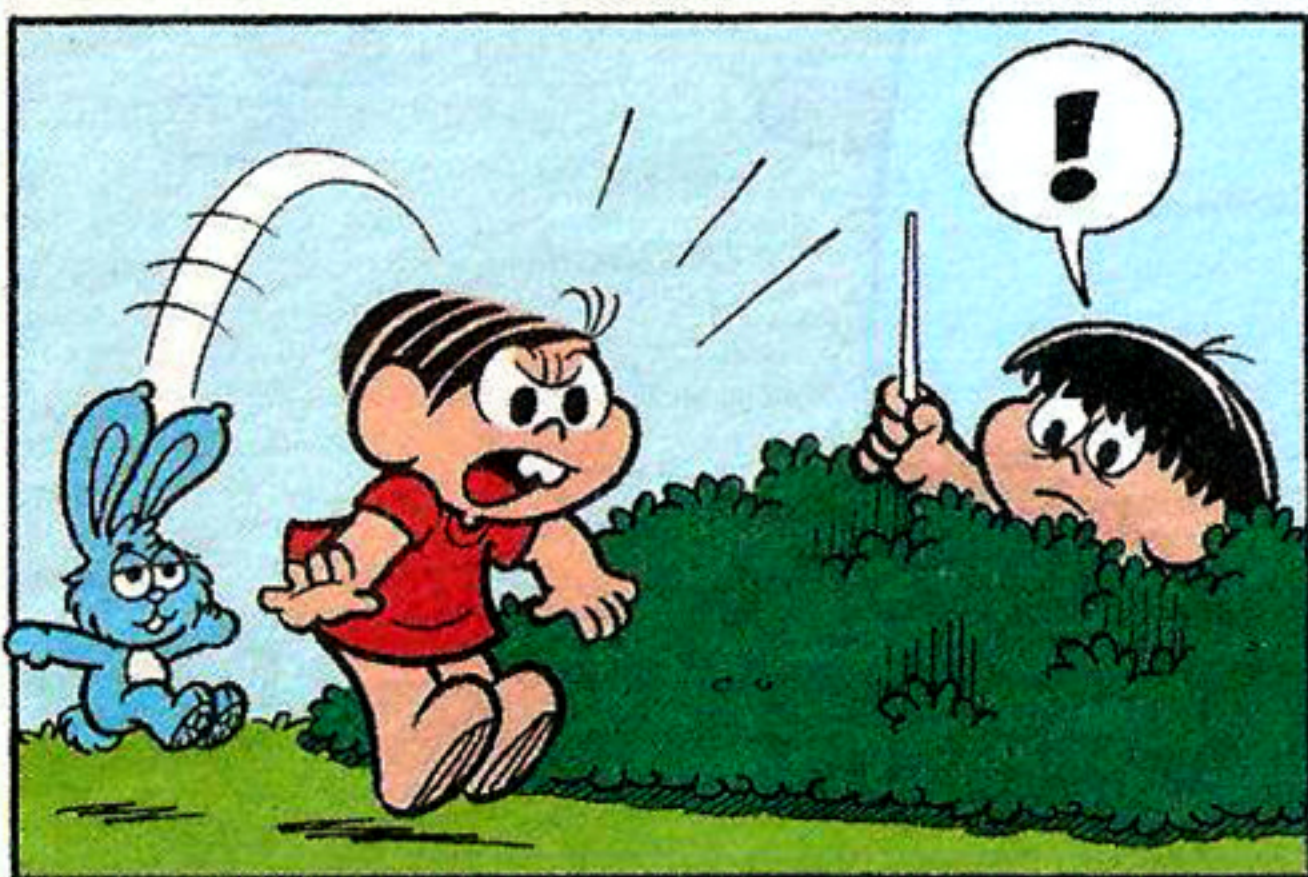
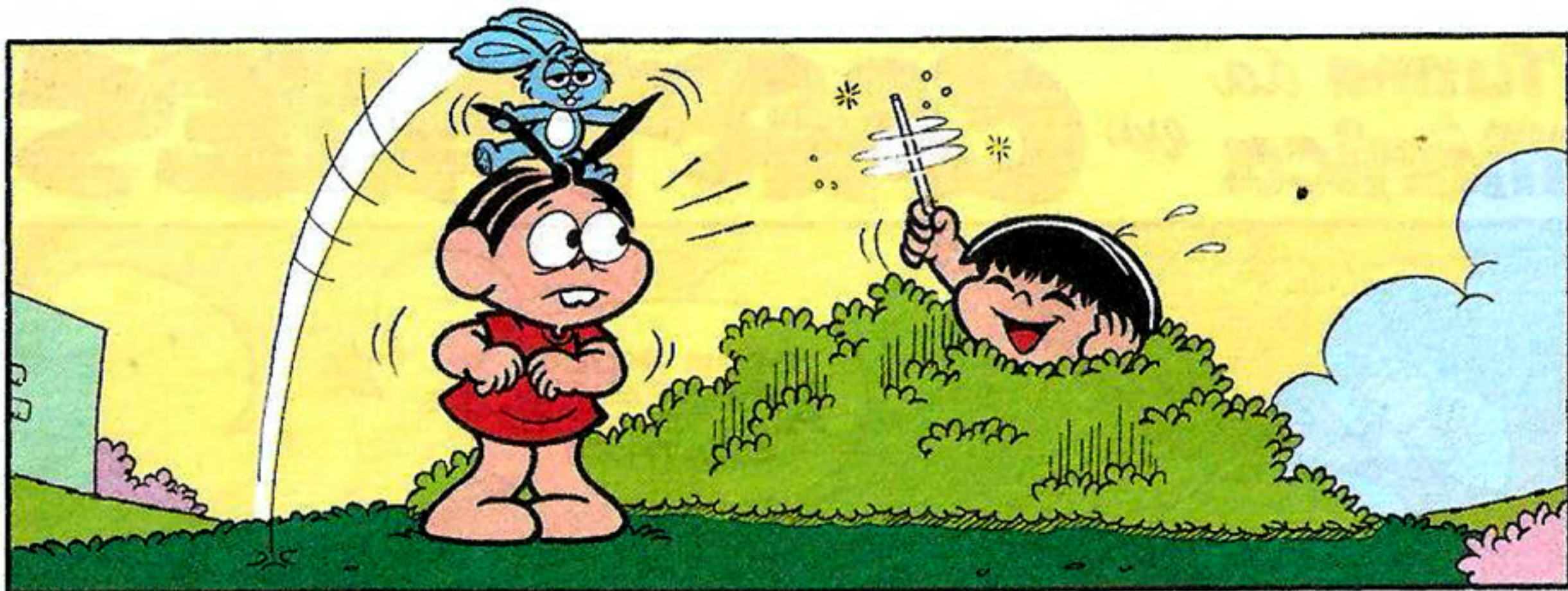
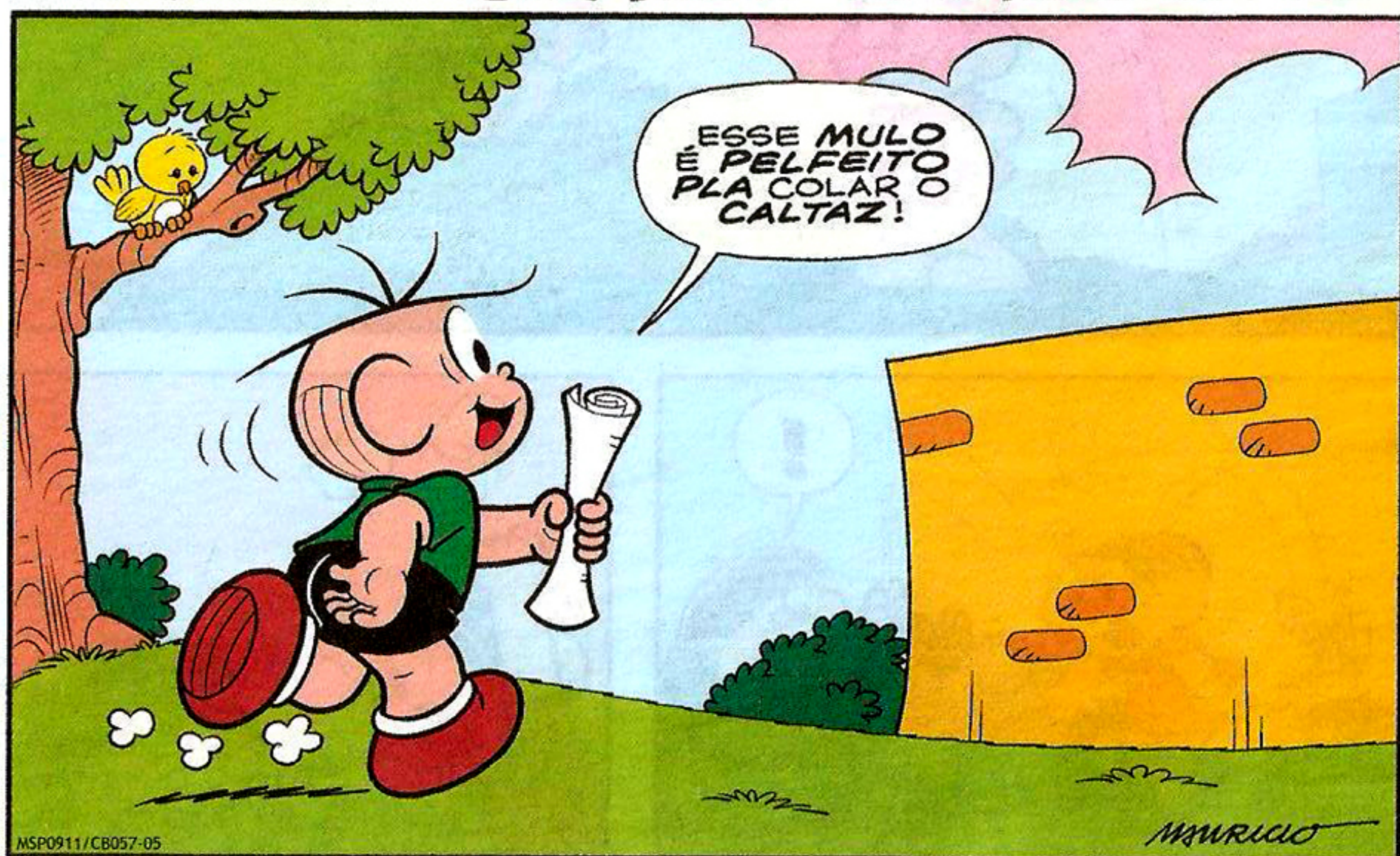
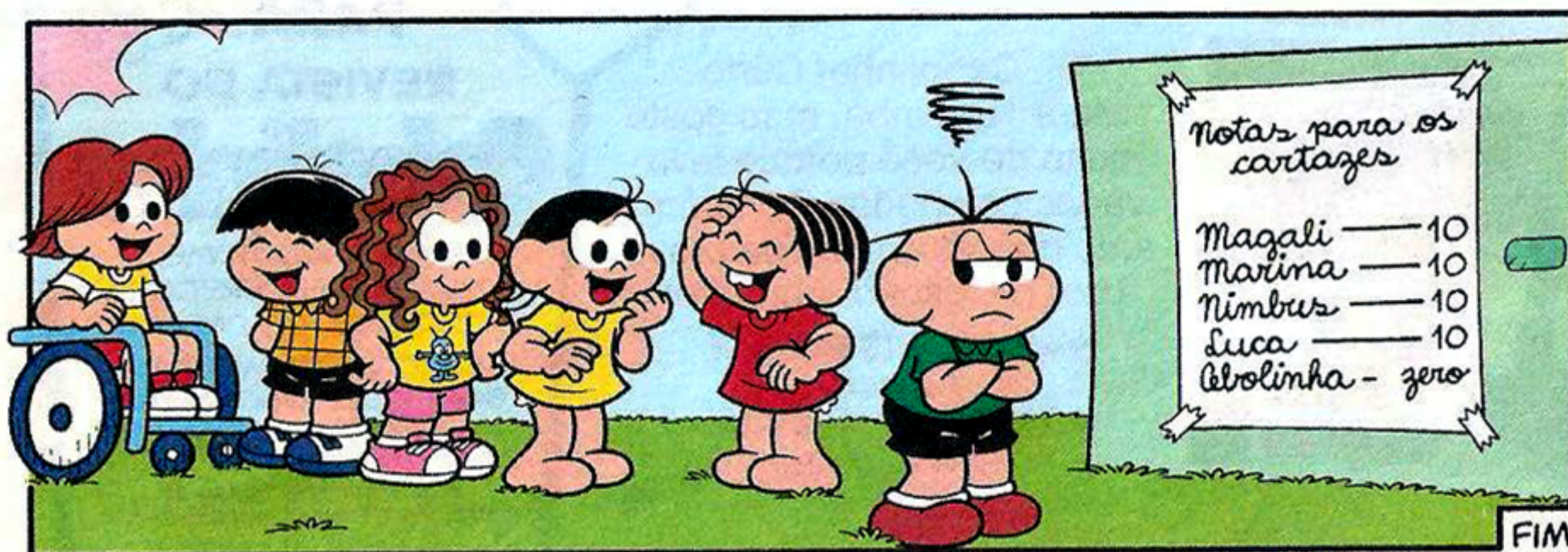
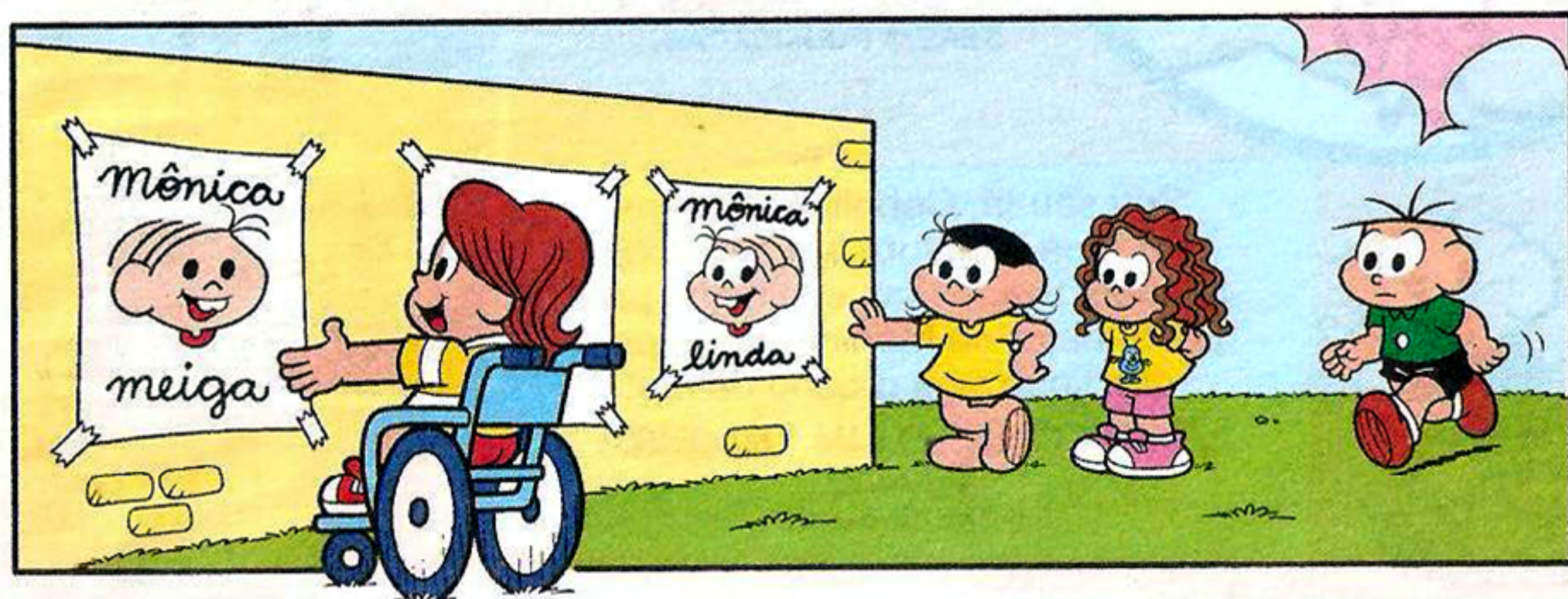
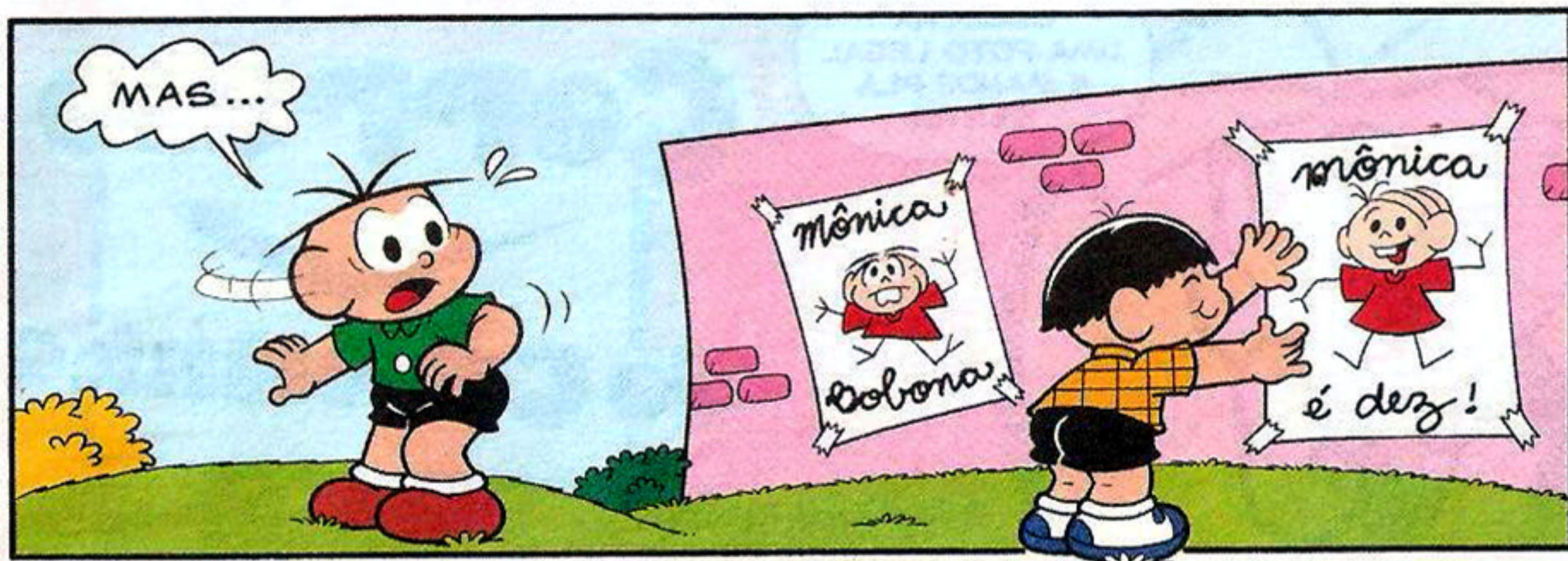
MAS...
Mônica
bobona
mônica
é dez!

mônica
meiga
mônica
linda

AGORA, VOU COLOCAR O MEU CARTAZ!

notas para os cartazes
Magali — 10
Marina — 10
Nimbus — 10
— 10
linha - zero

notas para os cartazes
Magali — 10
Marina — 10
Nimbus — 10
Luca — 10
Cebolinha - zero

FIM

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Sou seu fã, Cebolinha! Queria ver uma aventura em que você também tivesse um coelhinho para poder bater na Mônica. Torço para que você seja o dono da rua!

MURILO BENTLIN TEIXEIRA
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Gosto muito das historinhas do Cebolinha! A minha preferida é a do fabuloso tapete mágico. Também gostaria de ter um tapete voador, seria legal!

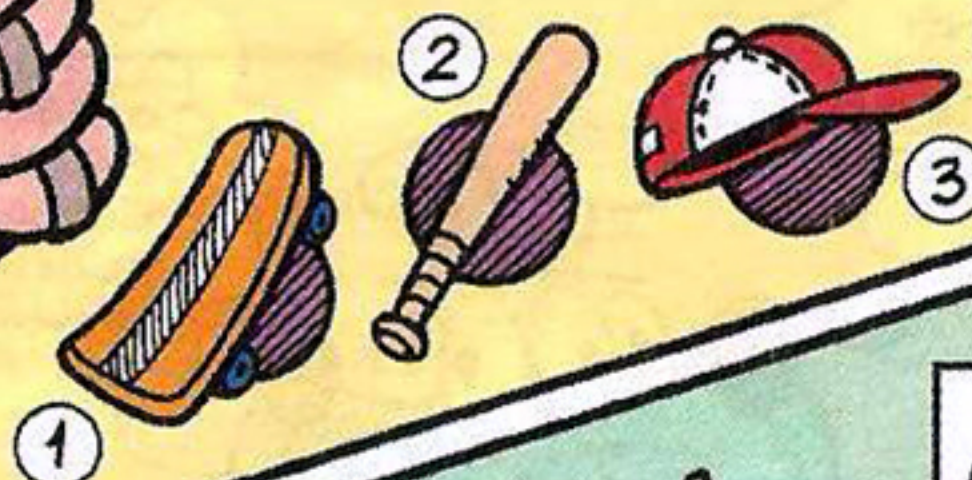
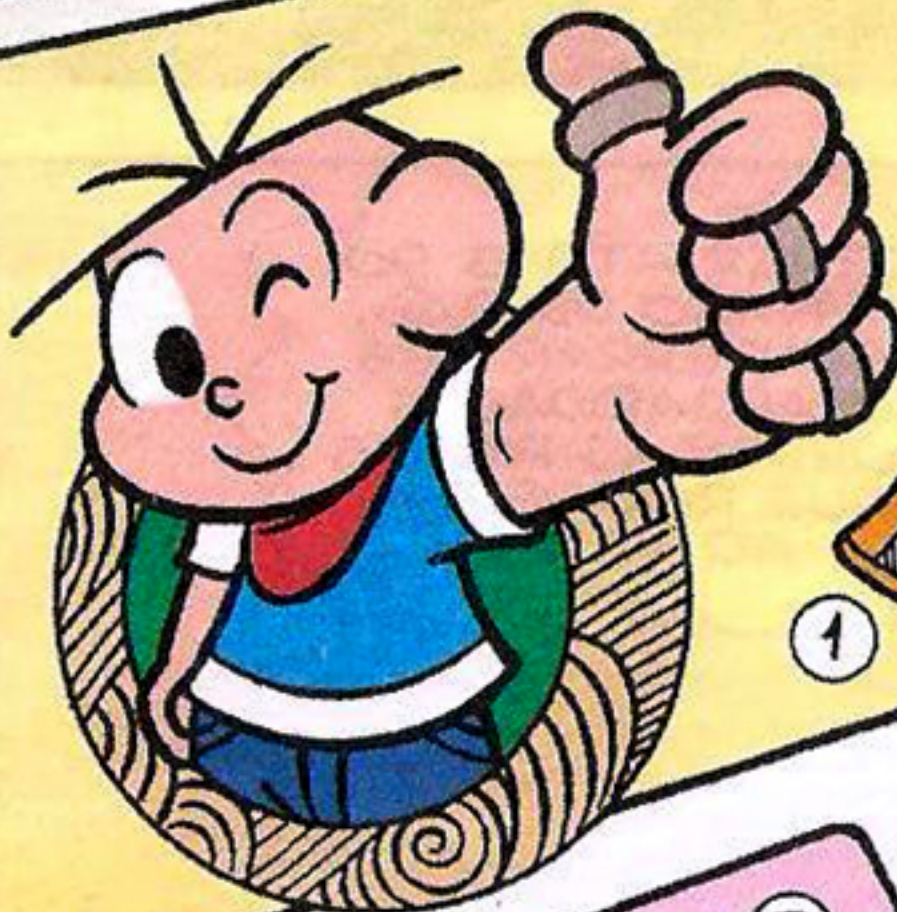
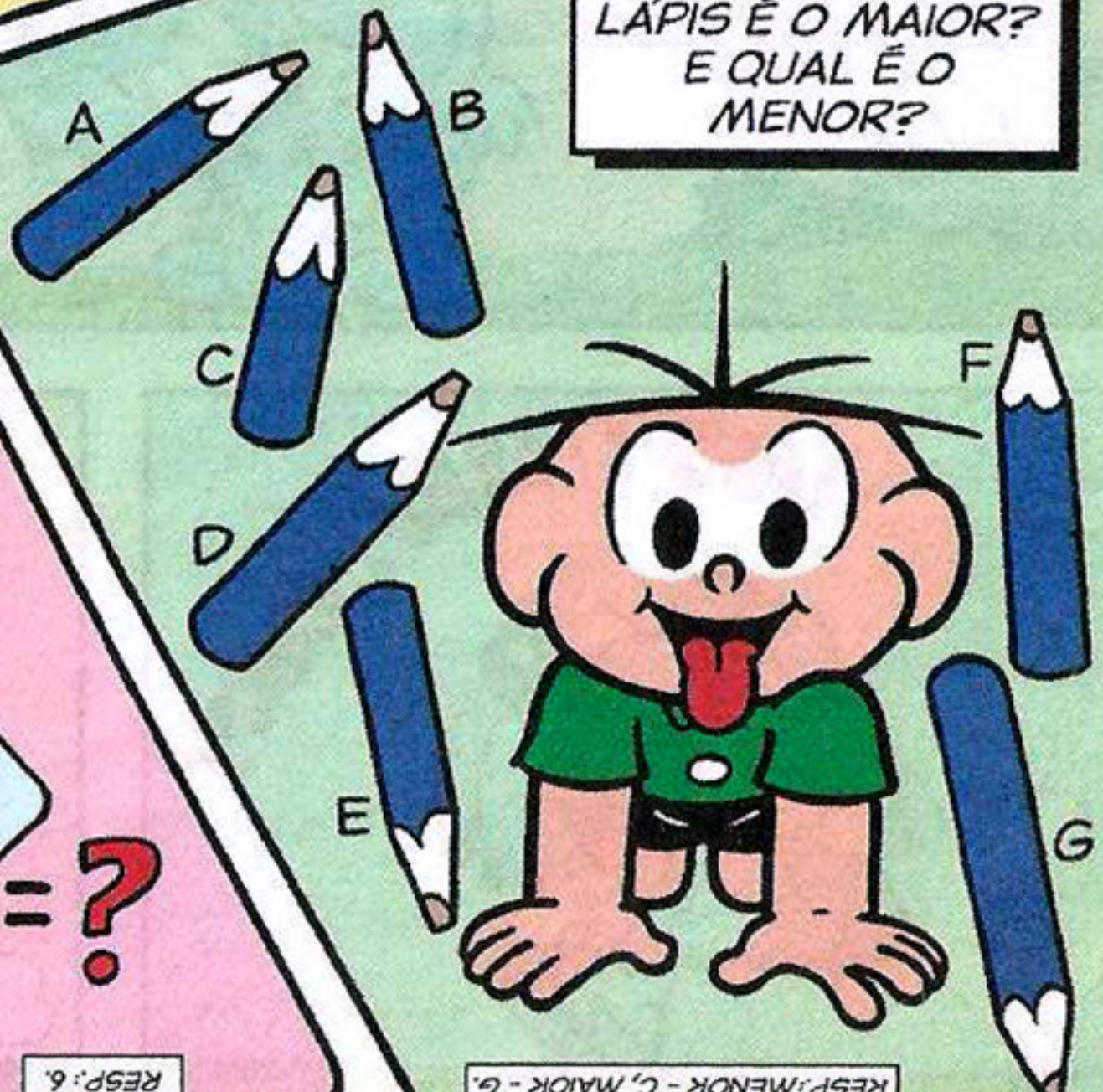
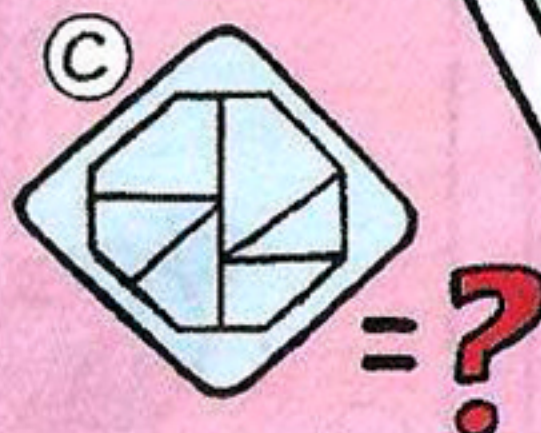
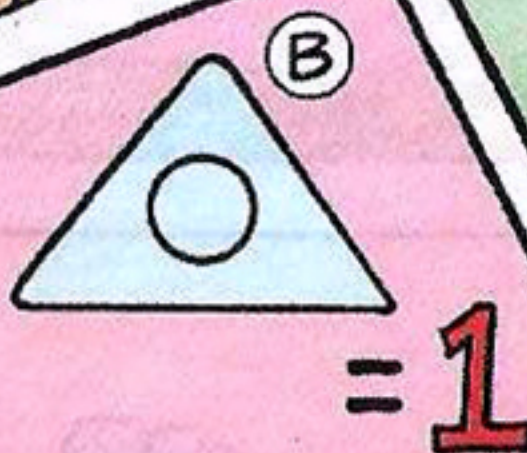
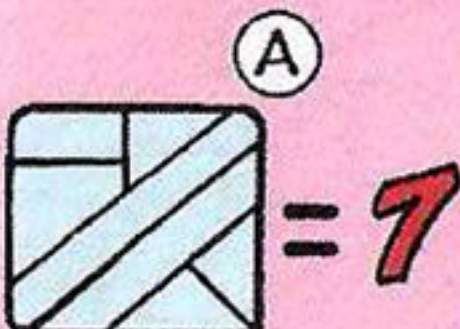
ANA GABRIELLA CHIAVEGATTO
7 ANOS
(POR E-MAIL)

Oi, Cebolinha! Curto toda a Turminha, mas gosto muito de você porque leva várias coelhadas. Também amo quando você fica bravo com o Cascão! Abração!

YAN G. NITSCHKE
7 ANOS
FLORIANÓPOLIS - SC
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO
Cebolinha
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
7 + A = 9
B - 41 = 34
13 X C = 26
30 + D + 2 = 52
QUAIS SÃO OS VALORES DAS LETRAS NAS CONTAS ESPALHADAS?
PAS. 6914-A
RESP.: A=2, B=75, C=2, D=20.
QUE TAL RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
MÃOS
CABEÇA
PERNAS
PAS. 6914-B
1
2
3
RESP.: 1- PERNAS, 2- MÃOS, 3- CABEÇA.
PAS. 6914-D
QUAL DESTES LÁPIS É O MAIOR? E QUAL É O MENOR?
A
B
C
D
E
F
G
RESP.: MENOR - C, MAIOR - G.
A
=7
B
=1
C
=?
DE ACORDO COM AS FIGURAS ANTERIORES, VAMOS INDICAR O NÚMERO CORRESPONDENTE À LETRA C?
PAS. 6914-C
RESP.: 6.

MEDO DE TUDO

MAURICIO

QUE LINDO DIA! LINDO DIA!

MSP0911/CB057-06

HUM... MAS O CHATO É TER QUE FAZER TUDO ISSO SOZINHO!

É POR ISSO QUE TODO CACHORRO TEM UM MONTE DE AMIGOS!
PORQUE SOMOS BEM-APESSOADOS PARA ESSAS HORAS! OU... "ACACHORRADOS"! HÊ! HÊ!

DUQUE!
Ô DUQUE!

FALA, Ô BIDU!
VOCÊ ESTÁ LENDO REVISTINHA NUM DIA COMO ESTE?

VAMOS ZOAR POR AÍ!
ESSE AR PRIMAVERIL ESTÁ ÓTIMO PARA AS "ATACAÇÕES" CANINAS DE FINAL DE SEMANA!

GRANDE BIDU! VAMOS VER QUEM CORRE ATRÁS DE MAIS CARROS?
CERTO! MOTOS E BICICLETAS VALEM MEIO PONTO!

UPS!

ZUM

?
?

Ô DUQUE! POSSO SABER POR QUE VOCÊ VOLTOU PRA CASINHA?
TÁ CEGO, É? NÃO VÊ O QUE TÁ LÁ NA FRENTE?

É A COISA MAIS APAVORANTE, HORRÍVEL E TERRÍVEL QUE EU JÁ VI!

É... A DONA TIBÚRCIA NÃO É NENHUMA "GISELE BUCHA"!
EU NÃO TÔ FALANDO DELA!

OLHA SÓ O QUE ELA ESTÁ SEGURANDO! UM TERROR!

TERROR? MAS É SÓ UMA VASSOURA!
BRR!! NÃO REPITA ESSE NOME!!

EU TENHO PAVOR... HORROR... TERROR, QUANDO VEJO UMA VASSOURA!
JURA?! MAS POR QUÊ?

VAP
SEI LÁ! DEVE SER ALGUM TRAUMA DE INFÂNCIA!

ENTÃO, POR CAUSA DISSO...
...PRA LÁ É QUE EU NÃO VOU!

ENTÃO, VAMOS PRA CÁ!
PARA ESTE LADO TEM UNS PÉS DE MARGARIDAS QUE PODEMOS DESENTERRAR!
IAU!! RADICAL!

CRIIINCH

ZUM

OS JORNAIS SÃO OS PIORES INIMIGOS QUE PODERIAM EXISTIR NA VIDA DE UM CACHORRO!!

HUM... E POR QUÊ?
BOM... SEI LÁ!

VAP
DEVE SER ALGUM TRAUMA DE INFÂNCIA!

VOCÊ ANDA MUITO TRAUMATIZADO PRO MEU GOSTO!
FAZER O QUÊ? SOU UM CÃO SENSÍVEL!

ENTÃO, VAMOS LÁ AO CAMPINHO, RODOPIAR COM AS FOLHAS!
LEGAL! ISSO FAZ MEUS OLHOS GIRAREM!

UH!!
ARF! ARF! ARF!

ZUM

EU FALEI RODOPIAR, E NÃO VAZAR!

SEM ZOAR, TÁ?
O QUE FOI QUE VOCÊ VIU DE TÃO "TERRORÍFICO"?

É O FIM DOS DIAS!
O "APOCA-AU-LIPSE"! O "ARMAGECÃO"!

OLHA LÁ!
OLHA LÁ!
OLHA LÁ!
♫

MAS É O SEU JUVENAL LAVANDO O CARRO!
É! MAS OLHA O QUE ELE TEM NAS MÃOS!

É UMA MANGUEI-RA!

UMA MANGUEIRA ENORME, COMPRIDA E BARULHENTA JORRANDO...

...ÁGUA!!

HUM-
HUM!
SEI... TRAUMA DE INFÂN-CIA!

QUER SABER?
VOU DEIXAR VOCÊ AÍ, COM AS SUAS NEURAS!

EU VOU É ZOAR SOZINHO!
MAIS VALE UM CÃO ABANANDO O RABO, DO QUE DOIS LATINDO E...

ZUM

É QUE EU TAMBÉM TENHO OS MEUS TRAUMAS!
FIM

TURMA DA
Mônica
ZZZZZ
MSP0911/CB057-07
MAURICIO

ZZZZ

ZZZZZZ

ZZZZZZ

VUP
ZZZZZ

ZÊZÊZÊ!
ZRRR!

POF

ZZZZ
ZZZ

NO DIA SEGUINTE...
AI, AI! ACHO QUE **PLECISO COMPLAR** UM COLCHÃO NOVO...
...TODO DIA EU TENHO **ACOLDADO QUEBLADO**!
?
FIM

Turma da Mata em

CONFUSÃO É APELIDO

MAURICIO

BOM DIA, TIO JOTALHÃO!

BOM DIA, HENRIQUINHO!

BOM DIA, FREDERICO!

BOM DIA, TIO!

BOM DIA, PAULINHO!

!

DIA!

MSP0911/CB057-08

É CLARO QUE NÃO!! SÃO ABSOLUTAMENTE IGUAIS UNS AOS OUTROS!!
AH! NÃO SÃO, NÃO! CADA UM DELES TEM CARACTERÍSTICAS MARCANTES QUE OS DIFERENCIAM DOS IRMÃOS!

POR EXEMPLO, A CAMILINHA TEM A ORELHA UM TANTINHO MAIS EMPINADA QUE AS OUTRAS...
CAMILINHA, ORELHA MAIS EMPINADA...

O AFONSINHO É LIGEIRAMENTE ESTRÁBICO...
ESTRÁBICO...

JÁ O ZEZINHO...
PÓ PARÁ, JOTALHÃO!!

EU NÃO ME LEMBRO NEM DO QUE COMI NO CAFÉ DA MANHÃ, E OLHA QUE NÃO FAZ NEM UMA HORA...

NUNCA VOU CONSEGUIR DECORAR TODOS OS CENTO E DEZOITO NOMES E AS ULTRAMEGASSUTIS DIFERENÇAS ENTRE ELES!!
HUM...

O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM TREINO PARA A SUA MEMÓRIA!
HEIN? TREINO? E DÁ PRA FAZER ISSO?

É CLARO QUE SIM! POR QUE ACHA QUE NÓS, ELEFANTES, TEMOS A MEMÓRIA TÃO BOA?
VOCÊ ME ENSINA COMO SE FAZ ESSE TREINO?

* DEVAGAR, DE LEVE.

UMA HORA DEPOIS...
VAMOS LÁ! NADA DE MOLEZA! AGORA, PENSE NUM PESO DE CEM QUILOS!
CEM QUILOS?! PUF, PUF, PUF! EU NÃO VOU AGUENTAR!

TÁ CERTO! É BOM NÃO EXAGERAR! AGORA, VAMOS TREINAR AS CARACTERÍS-TICAS DE CADA FILHOTE DO COELHO CAOLHO!
O PEDRINHO TEM OS PELOS DA ORELHA ARREPIADOS...
...JÁ O JUQUINHA...

BEM DEPOIS...
JOTA, OBRIGADO! O SEU MÉTODO É FANTÁSTICO! AGORA SEI IDENTIFICAR CADA UM DOS CENTO E DEZOITO FILHOTES!
ORA, AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!

CHEGOU A HORA DE VOCÊ TESTAR A SUA MEMÓRIA! AÍ VÊM ALGUNS DELES!
ME DESEJE SORTE!

OI, HENRIQUINHO!
COMO VAI, FREDERIQUINHO?
E AÍ, PAULINHO?
O-OI!

TARUGO, JÁ SOMOS PRÉ-ADOLESCENTES! NÃO PEGA BEM CHAMAR A GENTE ASSIM! AGORA, TEMOS APELIDOS!

HÃ?! APELIDOS?
É, AGORA EU SOU O RICK!
EU SOU O FRED!
E EU, O PAUL!

E AQUI ESTÁ A LISTA DOS APELIDOS DOS NOSSOS CENTO E QUINZE IRMÃOS!
FIM

Marina em FLIP-BOOK

DEPOIS, FAZEMOS OUTRO DESENHO, EM OUTRO PAPEL!
COM AS ASAS COME-ÇANDO A BAIXAR...

...OUTRO, COM AS ASAS JÁ BAIXADAS!

E PRA TERMINAR, UM ÚLTIMO COM AS ASAS COMEÇANDO A SUBIR!

AGORA É SÓ REPETIR OS DESENHOS VÁRIAS E VÁRIAS VEZES...

...E MONTAR, NA SEQUÊNCIA, COMO UM LIVRINHO!

DAÍ, É SÓ IR SOLTANDO AS FOLHAS UMA DEPOIS DA OUTRA...
FLIP
FLIP
FLIP
...E PRONTO!

CALAMBA! ELE VOA, MESMO!
POSSO FAZER UM?
CLARO! TOMA!

RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA

E AÍ, PRECISA DE AJUDA?
POR ENQUANTO NÃO, MALINA!

TÁ FICANDO UM BALATO! HÁ, HÁ, HÁ!
É...TODO MUNDO GOSTA DE FLIP-BOOK!
RISC
RISC
RISC

RISCA
RISCA
RABISCA
RABISCA
RISCA
RISCA

OI! DO QUE VOCÊS ESTÃO BRINCANDO?
DE FLIP-BOOK! CONHECE?

CLARO! É AQUELE LIVRINHO DE DESENHO ANIMADO, NÉ?
ISSO!

QUER BRINCAR?
EU? MAS NÃO SEI DESENHAR COMO VOCÊ!

NÃO FAZ MAL! O CEBOLINHA TAMBÉM NÃO DESENHA E TÁ FAZENDO O DELE!
OI!

QUER VER?
EMPRESTA UM POUCO, CEBOLINHA!
VUP

OLHA SÓ, MÔNICA!

CEBOLINHA!!

VOLTA AQUI, SEU...

EU TE PEGO!!

CALMA, MÔNICA!!
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA
RISCA

ISTO AQUI AINDA VAI DAR MUITO DESENHO ANIMADO!
FIM

Nimbus em AJUDANDO COM MÁGICA

RONC!

FIM

A TURMA
HERÓIS EM PERIGO

MSP0911/CB057-11

OS BANDIDOS NÃO **TELÃO** CHANCE **CONTLA** O MEU CINTO DE MIL E UMA UTILIDADES!

MAURICIO

VOCÊS CHEGARAM NA FRENTE E PEGARAM AS MELHORES FANTASIAS! SÓ SOBROU ESTA!
VOCÊ VEIO DE OFERECIDO! NÃO TEM TRABALHO PRA TANTO HERÓI!
SOCORRO!!

MEUS SENSOLES CAPTALAM UM PEDIDO DE SOCOLO!

É UM TLABALHO PALA OS SUPEL-AMIGOS!
E UM SUPER-ENXERIDO!

VEJAM, COMPANHEILOS! UMA INDEFESA SENHOLITA EM PELIGO!

PRECISAMOS AJUDAR!
AQUELE MONSTRO ESTÁ PRESTES A ATACAR!
NÃO TEMA, POBLE DONZELA!

VOU CAPTURAR O MONSTRO COM A CORDA DA VERDADE!!

ZUP

MISSÃO CUMPRIDA!

PRA FALAR A VERDADE, A SUA MIRA É PÉSSIMA!

DEIXA COMIGO!

ESSE MONSTRO NÃO TEM NENHUMA CHANCE CONTRA A MINHA TEIA!

SOLTE DE VOCÊS QUE O BATIMÃO ESTÁ POR PELTO!

EU LESOLVO ISSO COM A BATCOLDA!

OLHA SÓ QUE BESTEIRA VOCÊ FEZ!
EU JÁ IA SALVAR A DONZELA EM APUROS!
VOCÊS ESTÃO ME ATLAPALHANDO!

VOCÊS É QUE ESTÃO ME ATRAPALHANDO!
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE TRABALHAR EM GRUPO!
DÁ ESPAÇO! DÁ ESPAÇO!

VOU RECLAMAR NA REUNIÃO DA LIGA DA INJUSTIÇA!!
ISSO É SERVIÇO PRA UM HERÓI SÓ!
POR UMA DESSAS QUE EU DISPENSEI O **LÓBIN**!

OPA!

AGOLA, EU **QUELIA** SER O HOMEM INVISÍVEL!!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 57 - Setembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rosásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102057